

Nº 72
Febrero
2026

Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

NEW

Radio caroline

**El concepto de la radio Pirata
que desafió al sistema**



Libro
Aventuras de Radio

Recordando



Resultados Concurso



Aventuras de Radio

Un Día Sin Internet



QTC-LIVE

**Programa en vivo sobre
Radioafición**

DXCC

Entidades más buscadas

CHIRP

Programa tu Radio

RF-3080-AT001

Una Antena Táctica

ENTREVISTA A:

David



EC4JD

Portada de este mes:



Imagen MV Ross Revenge Ultimo barco Radio Caroline

Dirección.

EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra

EA3IEW - Juan José Martínez González

Relaciones Públicas

EA3DUR - Josep M^a Serrano Jorda

Redacción:

Selvamar Noticias

C/Tuca N° 27

17412 - Maçanet de la selva
Girona

Email: selvamarnoticias@gmail.com

ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: [Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online](#). Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición

XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño

XQ4NUA - Leticia San Martín

EA8MU - Saúl García

XE1YYG - Verónica Morales

CO6JC - Joel Carrazana Valdés

LU1IYL - Yanina Acosta

EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:

EA2DVN - Txemi

Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"

Sección CB

LU7DSY Carlos Almirón

Actualidad

Isi/EA4DO

Desde mi estación

José María - CX3VB

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.



Dirección postal:

Selvamar Noticias

C/ Ciutadans N° 4

08490 - Tordera

Barcelona



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Editorial

Recordando 100 años de radioafición en España

Entrevista a David de los Santos (Proyecto4)

Club Selvamar Noticias

Radio Caroline

Corea del Norte sigue siendo la entidad más buscada del DXCC

Resultados oficiales del concurso “Mejor Tienda 2025”

RF-3080-AT001

DXLook amplía sus capacidades

Antenas TAGRA celebra 85 años de trayectoria

QTC LIVE

La obsesión por el último equipo en la radioafición

Aventuras de radio – Un día sin internet

De la historia de la radioafición

Aventuras de Radio – La radioafición al alcance de todos

Como construí mi Transceiver para 40 m

Informe de la Asociación Española de Radioescucha

CHIRP

LLOTA: Lagos y Lagunas On The Air

QSO TIERRA – MARTE By Pablo EA8HZ

El libro del mes - Directorio de Repetidores

HamCation 2026

Carrilobo El Epicentro donde la Ciencia y la Radio se Unieron.

10 años de MMDVM por Jonathan Naylor G4KLX/W4KLX

Las Noticias de Manolo “Meteorito”

EG1AEG Antroxu de Gijón

Radioaficionados de ayer y de hoy

CALENDARIO FEBRERO Echolink

QSL HISTORICAS

Nuestros colaboradores

EL Sr. Búho dice...



Editorial

Seis años narrando nuestra historia Un febrero de gratitud y compromiso

Hace exactamente setenta y dos meses, lo que comenzó como un proyecto lleno de ilusión y papel en blanco, se convirtió en el latido informativo de nuestra comunidad. Este febrero no es un mes cualquiera para Selvamar Noticias: celebramos nuestro 6º Aniversario.

Llegar hasta aquí, manteniendo la periodicidad mensual de forma ininterrumpida, ha sido un viaje fascinante. Seis años en los que hemos visto crecer nuestras calles, evolucionar nuestros comercios y, sobre todo, fortalecerse el tejido social que nos une. No solo hemos reportado noticias; hemos sido testigos y archivo de la evolución de nuestro entorno.

El valor de la constancia: En un mundo donde la información vuela de forma efímera, cumplir seis años es un testimonio de resiliencia y compromiso. Queremos agradecer profundamente a:

Nuestros Lectores: Por abrirnos las puertas de su hogar cada mes y por su confianza crítica que nos impulsa a mejorar.

Nuestros Anunciantes: Los comercios y emprendedores locales que han visto en esta revista el escaparate perfecto para sus sueños.

Nuestro Equipo: Cuya pasión permite que, puntualmente, cada mes de febrero —y el resto del año— Selvamar Noticias llegue a sus manos.

Mirando hacia el futuro: Este aniversario coincide con el mes en que celebramos los vínculos afectivos. Para nosotros, el vínculo más importante es el que mantenemos con la verdad y con el bienestar de Selvamar. No nos detenemos aquí; cumplimos seis años con la misma curiosidad del primer día, pero con la experiencia que solo el tiempo otorga.

Les invitamos a disfrutar de esta edición especial, cargada de la actualidad que nos define y con el entusiasmo de saber que lo mejor está por venir.

Gracias por ser parte de estos seis años de historia compartida.

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar :

Twitter/X:	https://twitter.com/selvam_noticias
Web:	https://selvamarnoticias.com/
YouTube:	https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias
Telegram:	https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9
WhatsApp:	https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDRRXm42tyDEY9Nlu
Facebook:	https://www.facebook.com/groups/2203844033094625
Instagram:	https://www.instagram.com/selvamarnoticias/
Correo electrónico:	selvamarnoticias@gmail.com

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS,

23 de marzo de 1924

RADIO IBÉRICA PUSO EN ANTENA UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO

Continuando con los hechos más destacables del comienzo de la radiodifusión en España...

Entre los aficionados iniciados entonces en la emisión hay que mencionar en Cataluña a T. Bosch Ferrán quien, durante marzo de 1924, utilizando un transmisor que operaba en 325 metros de longitud de onda, fue oído desde uno de los vapores que hicieron la travesía de Barcelona a Palma de Mallorca al cabo de hora y media de abandonar el puerto de la capital balear.

En Madrid, la cita diaria del periódico «*La Libertad*» con los aficionados a la «*radiotelefonía*» y la serie irregular de emisiones de Radio Ibérica, hicieron que el comercio de radio comenzase a tomar un rápido desarrollo.

Los fabricantes de los receptores Radio Ibérica consideraron que, al poder captar una sola emisora en español, cuanto mejor fuesen sus programas, mayor número de receptores venderían.

Debió de ser por entonces cuando un comprador de los aparatos construidos por Radio Ibérica, S.A., Enrique González, radioaficionado, hombre de rápida imaginación y simpatía irresistible, al comprobar que el receptor no funcionaba se dirigió a la fábrica de la Sociedad Ibérica de Telecomunicación, del Paseo del Rey 18, para hacer su reclamación.



Actuación de una rondalla en el estudio del Paseo del Rey de Radio Ibérica en una de sus primeras emisiones. Fotografía de Alfonso. (Ministerio de Cultura. Archivo General de la Administración)

Al contemplar allí el “monstruo desvencijado” que constituía la emisora, quedó absorto ante las explicaciones que le hicieron los hermanos De la Riva. Rápidamente comprendió que, si las emisiones de Radio Ibérica no resultaban mal con la puesta en antena de sus discos de gramófono e instrumentos deficientes, por lógica, con una buena orquesta habrían de resultar magníficas.

En consecuencia, después de intercambiar opiniones con la Dirección, Enrique González decidió contratar una orquesta de las mejores, y el diario «*La Libertad*» anunció en su edición del domingo 23 de marzo de 1924:

“Una noticia interesante.- sabemos que la Sociedad Ibérica de Telecomunicación prepara a los aficionados una sorpresa. Estos harán bien

La Libertad
DOMINGO 23 DE MARZO DE 1924

Radiotelefonía

Medio Madrid está intrigado por conocer los resultados obtenidos en la telefonía sin hilos. Los más sienten aún el natural recelo que sugiere lo no ensayado y probado definitivamente, y los que saben que estamos ante un hecho cierto y fácilmente aprovechable y aprovechado se hallan desorientados y perplejos en cuanto a la adquisición o construcción de aparatos y la organización de las audiciones. Finalmente, los que poseen aparatos, hartos de esperar inútilmente horas y horas con el micrófono al oído, están próximos a caer en el desencanto o el hastío.

Meses y meses transcurren desde que está anunciada la asamblea en que han de fijarse las normas de la futura organización.

Una noticia interesante

Sabemos que la Sociedad Ibérica de Telecomunicación prepara a los aficionados una sorpresa. Estos harán bien colocándose el auricular a las diez de la noche

colocándose el auricular a las 10 de la noche.”

Dos días después, el martes, hizo referencia el periódico al concierto que dio la Rondalla Madrid, y el 26 de marzo escribió el siguiente comentario sobre «El porvenir y el presente»:

“La Radio Ibérica ha lanzado radiodifusiones diarias durante cierto tiempo; más ha suspendido éstas, sin duda por considerar que de ellas se aprovechan no sólo sus clientes sino también los de otras empresas, las cuales se negaron a cooperar con los organizadores de las sesiones ...

La Libertad
MARTES 25 DE MARZO DE 1924

Radiotelefonía

Elogios que agradecemos

Apenas iniciada esta sección nos llueven cartas y visitas de aficionados a la telefonía sin hilos, tanto para agradecer nuestro propósito como para rogarnos que señalemos deficiencias, combatamos errores y señalemos direcciones.

Hagamos votos por que la Conferencia dé el uso a su cometido en plazo breve, y por que su obra sea tan perfecta como nosotros deseamos. Sólo así serán posibles los proyectos que se anuncian, y de los que mañana nos ocuparemos.

La radiodifusión del domingo

El domingo, como anunciamos oportunamente, la Sociedad Radio Ibérica ofreció a los aficionados una audición, que constituyó una agradable sorpresa. El programa de la radiodifusión consistió en un concierto por la Rondalla Madrid, de guitarras, bandurrias y cantadores, que entretuvo a los aficionados, que desde hace días esperaban inútilmente con el micrófono al oído.

Isi/EA4DO
<https://archivo.ea4rch.com/>
<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>
<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>

85

ANIVERSARY

tagra

SINCE 1941

85 AÑOS DISEÑANDO Y FABRICANDO ANTENAS PROFESIONALES QUE CONECTAN EL MUNDO

Desde Barcelona - España a todo el Mundo

www.antenastagra.com

Entrevista a David de los Santos Dpto. Comercial de Proyecto4 Ganadores del concurso Mejor tienda de radioafición de España



"En 2025, la revista SelvaMar Noticias reconoció a **Proyecto4** como la Mejor Tienda de Radioafición del año, destacando su innovación, compromiso con la comunidad y excelencia en el servicio. Conversamos con David de los Santos EC4JD, [Dpto. Comercial], para conocer más sobre la historia de la tienda, sus logros y su visión para el futuro."

¿Qué significa para ustedes recibir el premio a Mejor Tienda de Radioafición 2025?

Para nosotros, este galardón representa un profundo orgullo y una validación a la trayectoria de esfuerzo continuo que hemos mantenido durante más de 33 años. Recibimos esta distinción con un alto sentido de la responsabilidad, en nombre de todo el equipo humano que conforma esta empresa.

Somos conscientes de que la competencia era notable, con la presencia de las firmas más relevantes del sector a nivel nacional. Por ello, queremos extender nuestro más sincero agradecimiento a cada lector de la Revista SelvaMar Noticias que nos otorgó su confianza, así como a todos nuestros clientes y amigos.



David de los Santos
EC4JD



Alfonso de los Santos EA4ATA

• ¿Cómo nació la tienda y cuál fue la idea principal desde el inicio?

La génesis de la compañía se remonta a 1993, fundada por Alfonso de los Santos (EA4ATA). Alfonso aportaba ya una dilatada experiencia previa, habiendo desarrollado su carrera en establecimientos pioneros del sector, liderando servicios técnicos y, posteriormente, a través de Sisteco, la empresa predecesora de Proyecto4.

Desde sus inicios, Proyecto4 contó con el respaldo estratégico de los principales importadores y marcas, lo que nos permitió cimentar un proyecto de una envergadura superior a la habitual en aquel contexto.

Nuestra actividad principal se ha centrado siempre en la radiocomunicación en todas sus vertientes: desde la radioafición hasta el ámbito comercial, pasando por la banda náutica, aeronáutica y el uso sin licencia.

En poco tiempo, logramos posicionarnos como referentes nacionales. Nuestra filosofía siempre priorizó la atención personalizada, un valor añadido que nuestros clientes, muchos de ellos fieles desde 1993, aprecian por encima de variables como el precio. Un hito clave en nuestra expansión.



Sergio de los Santos SAT

sión fue el traslado en 2002: pasamos de nuestra ubicación céntrica en Arturo Soria a un parque empresarial en Madrid, optimizando así la logística y la accesibilidad gracias a mejores conexiones viales y de transporte público.

¿Qué los diferencia de otras tiendas de radioafición?

El elemento diferenciador fundamental es la identidad compartida: nuestro trabajo es nuestra pasión. Intentamos establecer un vínculo formativo con el cliente desde su primera interacción.

Asimismo, mantenemos una política activa de colaboración con grandes expediciones, trofeos y actividades de relevancia, buscando siempre una relación de reciprocidad con la comunidad. Aunque recibimos un volumen de solicitudes que lamentablemente excede nuestra capacidad de respuesta, nos esforzamos por apoyar proyectos significativos.



¿Qué importancia tiene el trato cercano con los clientes en el éxito de su comercio?

Es la piedra angular de nuestro modelo de negocio. El éxito de Proyecto4 se sustenta en la dedicación de incontables horas al asesoramiento personalizado a través de múltiples canales: atención telefónica, correo electrónico, redes sociales, así como nuestra participación presencial en charlas de la URE (Unión de Radioaficionados Españoles) y radioclubs.



• ¿Qué papel juega la radioafición hoy en día, especialmente en un mundo tan digitalizado?

Su rol sigue siendo tan esencial como siempre, aunque ha evolucionado. La radioafición es un hobby dinámico que ha sabido integrar las nuevas tecnologías y la digitalización sin perder su esencia. El fin último permanece inalterable: la experimentación y la capacidad de establecer comunicación independiente, sin infraestructuras de terceros ni hilos de por medio.



• ¿Qué desafíos enfrentaron para llegar a este reconocimiento?

Consideramos que la iniciativa del premio fue una excelente idea, hasta entonces inédita. Nuestro enfoque se centró en la comunicación a través de nuestros canales corporativos para movilizar a nuestra comunidad. Somos conscientes de la calidad del resto de candidatos, ya que existen grandes comercios tanto en España como en Portugal que también merecían el reconocimiento.

• ¿Cómo apoyan a nuevos radioaficionados que recién comienzan?

Apostamos fuertemente por la formación y la pedagogía. Colaboramos estrechamente con las secciones de la URE y radioclubs, ofreciendo disponibilidad constante para presentaciones de nuevos equipos y seminarios de orientación, como nuestras charlas sobre la elección del primer equipo, una actividad que venimos realizando desde hace años.

• ¿Qué planes tienen para el futuro de la tienda?

Tenemos una hoja de ruta con múltiples proyectos, siempre enfocados en el beneficio de la comunidad de radioaficionados. Normalmente, nuestras iniciativas son fruto de una maduración cuidadosa antes de su ejecución. Un ejemplo histórico de esto fueron las cinco ediciones de las "Jornadas de Radio", donde reuníamos a cientos de personas y ponentes internacionales, y que fueron el germen de lo que hoy es IberRadio, evento del que somos coorganizadores y que recientemente celebró su décima edición.

En el corto plazo, podemos adelantar que estamos finalizando el desarrollo de una nueva plataforma web que esperamos presentar en breve. Además, estamos trabajando en un nuevo evento que podría ver la luz próximamente. Recomendamos estar atentos a nuestros boletines y redes sociales.

Finalmente, ¿qué mensaje le darían a la co-



munidad de radioaficionados?

Queremos transmitir que estamos a su entera disposición. Es importante recordar el valor del comercio especializado: detrás de cada tienda de radioafición hay profesionales cualificados, accesibles por teléfono o mensajería, dispuestos a brindar soporte técnico y postventa, algo que las grandes plataformas generalistas y de bajo coste no pueden ofrecer.

Finalmente, agradecemos a publicaciones como la Revista Selvamar Noticias por la visibilidad que otorgan al sector.

Gracias a todo el equipo de la Revista SELVAMAR NOTICIAS

"Con este premio, Proyecto4 no solo celebra su trayectoria, sino que también reafirma su compromiso con la comunidad de radioaficionados. Su ejemplo inspira a nuevos y experimentados entusiastas, mostrando que la pasión, la dedicación y la innovación son la clave del éxito en el mundo de la radioafición."



Club Selvamar Noticias

Como ya sabéis la revista Selvamar Noticias se ha caracterizado desde sus inicios por ser gratuita.

Esto hace que muchas de las ideas requieran de un aporte económico del cual no disponemos, por lo que planteamos la idea de Club Selvamar Noticias.

¿Qué es el Club Selvamar Noticias?

El Club Selvamar noticias es una sección de la revista en la que los seguidores y amigos de la revista colaboran en su crecimiento, difusión, participación en eventos, asistencia a ferias y mercados y demás.

Se trata de un tipo de mecenazgo, desinteresado y altruista gracias al cual la revista continuará siendo gratuita y libre, y podrá participar en actos culturales, científicos, y de divulgación de nuestra afición, podrá también realizar concursos, actividades, retos, participar en ferias, mercados y eventos varios.

¿Qué consigo siendo del Club Selvamar Noticias?

En primer lugar, estarás informado de actividades, noticias y otras muchas cosas del interés del radioaficionado.

Como ya sabéis la unión hace la fuerza y esta será una de las bazas para que los miembros del Club Selvamar Noticias puedan tener informaciones de primera mano, asesoramiento, colaboraciones y otras opciones que nos ira deparando el futuro.

¿Cuánto cuesta ser socio del Club Selvamar Noticias?

Somos conscientes de que estamos pasando por una mala época económica y por ello hemos creído conveniente poner una cuota mínima anual de 5€. Evidentemente tiene un carácter voluntario.

¿Para qué se usarán las cuotas?

En primer lugar, para establecer la revista legalmente en el lugar que le corresponde.

Para continuar con la difusión de la radioafición en ferias, mercados, eventos.

Para poder seguir realizando concursos, actividades, retos, etc.

¿Como me puedo hacer del Club Selvamar Noticias?

Tan sencillo como realizar una aportación mínima de 5€ al nº de cuenta que encontrareis en la pagina:

<https://selvamarnoticias.com/>

Donde deberás incluir el nombre completo y enviar copia a selvamarnoticias@gmail.com

La cuota corresponderá al año 2026



Radio Caroline el concepto de radio pirata



Radio Caroline es una de las emisoras de radio más influyentes y legendarias del siglo XX. Nacida en 1964, se convirtió en un símbolo de rebeldía cultural al transmitir música pop y rock desde barcos situados en aguas internacionales, evitando así las estrictas normas que regulaban la

radiodifusión en el Reino Unido. En una época en la que la radio oficial ofrecía muy poco espacio a la música juvenil, Caroline abrió una ventana directa a los sonidos que estaban cambiando el mundo.

La emisora fue creada por Ronan O'Rahilly, un empresario musical que comprendió antes que muchos el enorme potencial de la música popular y la necesidad de una radio más libre. Para esquivar la legislación británica, las emisiones se realizaban desde barcos anclados fuera de las aguas territoriales, dando origen al fenómeno de la llamada radio offshore. El nombre Radio Caroline, según la versión más extendida, surgió a partir de una fotografía de Caroline Kennedy jugando en el Despacho Oval, una imagen que evocaba libertad, juventud y ruptura con lo establecido.



La emisora fue creada por Ronan O'Rahilly, un empresario musical que comprendió antes que muchos el enorme potencial de la música popular y la necesidad de una radio más libre. Para esquivar la legislación británica, las emisiones se realizaban desde barcos anclados fuera de las aguas territoriales, dando origen al fenómeno de la llamada radio offshore. El nombre Radio Caroline, según la versión más extendida, surgió a partir de una fotografía de Caroline Kennedy jugando en el Despacho Oval, una imagen que evocaba libertad, juventud y ruptura con lo establecido.

A lo largo de su historia, Radio Caroline emitió desde varios barcos, entre ellos el MV Fredericia, el MV Mi Amigo y, especialmente, el MV Ross Revenge. Este último, activo desde 1983, es recordado como el buque más grande y potente jamás utilizado por una emisora pirata. Su enorme mástil de transmisión y su capacidad técnica permitieron que Caroline siguiera en el aire durante los años ochenta, incluso frente a embargos, abordajes y durísimas condiciones marítimas.

Las emisiones se realizaban principalmente en onda media, identificándose muchas veces por la longitud de onda en metros en lugar de la frecuencia en kilohercios, una forma muy característica de las radios piratas de la época. La programación se centraba en rock y pop británico y estadounidense, con locutores de estilo cercano y espontáneo, lejos del tono rígido de la radio institucional. Este modo de comunicar influyó decisivamente en la radio comercial moderna.

El éxito y la popularidad de Radio Caroline provocaron una fuerte reacción por parte de las autoridades. En 1967 se aprobó una ley que prohibía colaborar con emisoras piratas, pero aun así Caroline continuó emitiendo de forma intermitente durante décadas. El momento más crítico llegó en 1989, cuando el Ross Revenge fue abordado y gran parte de su equipo confiscado, marcando el final de la era clásica de la radio pirata en alta mar.

El legado de Radio Caroline es profundo y duradero. Su existencia forzó cambios en el sistema radiofónico británico, allanando el camino para la legalización de emisoras comerciales y transformando para siempre el lenguaje de la radio musical. Más allá de lo técnico, se convirtió en un símbolo de libertad de expresión, creatividad y resistencia cultural.

Hoy, Radio Caroline sigue viva como emisora legal, transmitiendo por internet, satélite y frecuencias autorizadas, manteniendo intacto el espíritu que la hizo legendaria. Desde el mar, desafió leyes y fronteras, conectó generaciones y demostró que la pasión por la música siempre encuentra la forma de hacerse escuchar.



Mayorista de radiocomunicaciones desde 1978

www.swan.es

www.walkiesprofesionales.es

E-mail: swan@swan.es

Tel.: 985 171 283



VECKOM ICOM KENWOOD MOTOROLA

ENCUENTRA LAS ANTENAS DE
CIRO MAZZONI EN

www.locuradigital.com

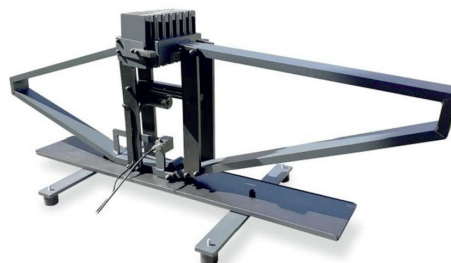


BABY LOOP

Antena magnética de bucle HF compacta (Baby-Loop) para radioaficionados, con cobertura continua de 40 a 10 metros y sintonización precisa. Fabricada en aluminio soldado TIG, sin tornillería, con diámetro de 1 m y peso de 15 kg, soporta hasta 1 kW y ofrece una eficiencia cercana a un dipolo, con muy bajo nivel de ruido. Incluye ATU/Mando 2.0 con control automático por CAT o USB. Desarrollada por Ciro Mazzoni (I3VHF), destaca por su extrema robustez y fiabilidad a alta potencia.

STEALTH LOOP

Antena de lazo HF compacta y de altas prestaciones, con cobertura continua de 40 a 10 metros, sintonía rápida y precisa y bajo nivel de ruido. Fabricada en aluminio soldado TIG con tornillería inoxidable, combina ligereza y gran resistencia a la intemperie. Ofrece buena directividad y soporta 125 W continuos, siendo una solución eficiente para DX en espacios reducidos.



MIDI LOOP

Antena de lazo HF de alto rendimiento, optimizada para bandas bajas y medias, con cobertura continua de 80 a 20 metros y SWR típico de 1,2:1. Fabricada en aluminio soldado TIG con herrajes de acero inoxidable, combina gran robustez y excelente comportamiento eléctrico en un formato compacto de 2 m de diámetro. Ofrece bajo nivel de ruido, buena directividad y elevada capacidad de potencia, siendo adecuada tanto para DX como para operación intensiva.



DISTRIBUIDOR OFICIAL:



ADTEL Sistemas de Telecomunicación S.L.

Calle Flassaders 13, Nave 6
08130 Santa Perpètua de Mogoda (BCN)
info@locuradigital.com | +34 938 616 372





Corea del norte sigue siendo la entidad mas buscada del DXCC. .

San Ambrosio 3G0XQ Y BOUVET 3Y0K asoman a comienzos del 2026 como los primeros desafíos serios para los diexistas. por Carlos Almirón LU7DSY

LAS 10 ENTIDADES DXCC MÁS BUSCADAS SEGÚN LA ARRL DICIEMBRE 2025

Prefijo Entidad

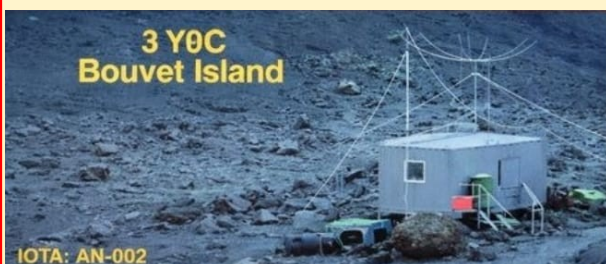
- 1 P5 Rep. Dem. of Korea
- 2 3Y/B Bouvet Island
- 3 FT5W Crozet Island
- 4 BS7H Scarborough Reef
- 5 CE0X San Félix Island
- 6 BV9P Pratas Island
- 7 KH7K Kure Island
- 8 KH3 Johnston Island
- 9 VK0M Macquarie Island
- 10 FT5/X Kerguelen Island



El panorama de las entidades de radioaficionados más solicitadas a nivel mundial, experimentó transformaciones notables entre 2015 y 2025. Solo una entidad logró mantener su posición en el selecto grupo de las diez más deseadas durante este período: Corea del Norte (P5). Curiosamente, P5 no solo mantuvo su liderazgo, sino que lo consolidó, ocupando el primer puesto de la lista en ambos años analizados.

QSL P5/4L4FN Corea del Norte mi contacto 21-04-2002 11.55 UTC 21 MHz SSB 59 (también confirmada en papel)

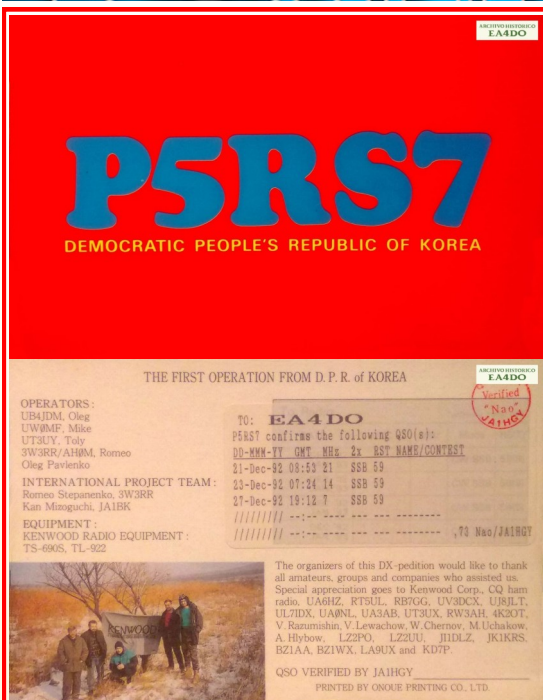
Si bien Corea del Norte se mantiene fuerte por una dictadura que no permite la radioafición en ese país, el panorama a su alrededor ha cambiado.. Johnston Island (KH3) volvió al top 10 y Bouvet (3Y/B), a pesar de la actividad de los últimos años sigue siendo muy codiciada.



Frente QSL 3Y0C Bouvet Is. mis contactos
14-01-2001 07.03 UTC 14 MHz SSB 59 -16-
01-20014.04 UTC 28 MHz SSB 59

La expectativa de nuevas expediciones añade un elemento de anticipación al mundo del DXCC. Entidades como CE0X (San Félix) y 3Y/B (Bouvet) ya están en el radar para ser visitadas a principios de 2026, lo que promete nuevas oportunidades para que los radioaficionados amplíen sus confirmaciones. La lista comparativa de 2015 y 2025 revela una serie de cambios adicionales, con entidades como South Sandwich (VP0/S), Atolón Kure (KH7/K) y Crozet (FT/W) entrando o saliendo del top 10, lo que refleja tanto la dificultad de acceso como el renovado interés.

La lista completa de cambios destaca la continua fascinación por las entidades consideradas raras o de difícil acceso. La presencia de lugares como el Arrecife Scarborough (BS7H) y la Isla Pratas (BV9P) entre los más deseados subraya el reto y la recompensa que estos contactos representan para la comunidad de radioaficionados. Completar las 340 entidades del DXCC es, para muchos, una adicción para toda la vida, como lo describen los testimonios de experimentados colegas que



buscan incansablemente cada nueva confirmación.

Las operaciones de radio desde Corea del Norte fueron esporádicas y, en muchos casos, breves.

Esta es la historia:

1992 - P5RS7: A finales de diciembre esta estación se clasifica como la primera operación desde D.R.P. of Korea. De la mano de Isi EA4DO (Archivo Histórico) nos proporciona la imagen de la QSL con los contactos realizados en varios días.

1995 - P5/OH2AM: El 14 de mayo de 1995, Martti Lai-
ne (OH2BH) y otros radioaficionados finlandeses reali-
zaron una demostración de radioafición en Pyongyang,
logrando 20 contactos como P5/OH2AM.

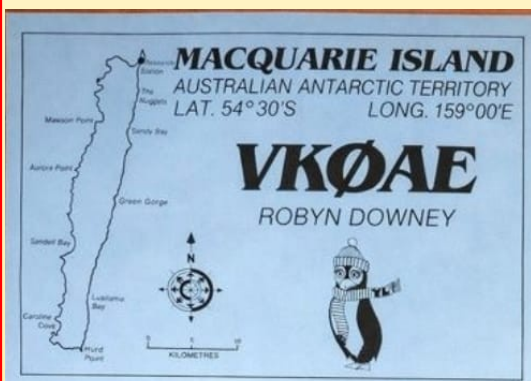
1999 - P51BH: Martti regresó en abril de 1999, operan-
do como P51BH y realizando 263 contactos. Aunque

limitada, esta actividad reforzó la presencia de P5
en el DXCC.

2001-2002 - P5/4L4FN: La operación más signifi-
cativa hasta la fecha fue la de Ed Giorgadze
(4L4FN), un radioaficionado de Georgia. Con per-
misso oral de las autoridades norcoreanas, Giorgad-
ze operó desde Pyongyang entre 2001 y 2002, acu-
mulando más de 16,000 contactos en SSB y
RTTY. Su actividad, fue acreditada para el
DXCC, pero terminó abruptamente el 22 de no-
viembre de 2002, cuando el "Consejo de Regula-
ción de Radio" le ordenó cesar transmisiones y
desmantelar su equipo. Esta operación sigue sien-
do un referente para la comunidad.



Frente QSL K3J Johnston Is. mis contactos 17-09-
2001 22.34 UTC 28 MHz SSB 59 - 19-09-2001 10.58
UTC 14 MHz SSB 59



Frente QSL VK0AE Macquarie Is. mi contacto
20-11-1988 03.22 UTC 28 MHz SSB 57

2015 - P5/3Z9DX: El polaco Dom Grzyb (3Z9DX) rea-
lizó una demostración sorpresa el 20 y 21 de diciembre
de 2015, operando desde Pyongyang con una antena
vertical y 100 vatios en 20, 15 y 10 metros SSB. Logró
785 contactos con 31 países, a pesar de condiciones de
propagación desfavorables y un alto nivel de ruido en la
ciudad.

Esta actividad fue parte de un plan mayor para una ope-
ración en 2016, que finalmente se pospuso y no se con-
cretó como se esperaba.

Resultados oficiales del concurso “Mejor Tienda 2025”

La organización del concurso **Mejor Tienda 2025** hace públicos los resultados oficiales tras el cierre del proceso de votación y la aplicación de los criterios establecidos en las bases del certamen.

El sistema de valoración contempla un **ganador absoluto**, determinado por el mayor número de votos totales, así como distintos **premios por categoría**, evitando la duplicidad de galardones con el objetivo de reconocer a un mayor número de participantes.

Ganador absoluto — Mejor Tienda 2025

Proyecto4

Total general: 95 votos

Proyecto4 ha obtenido la mayor puntuación global, alcanzando el reconocimiento como **Mejor Tienda 2025**. Este resultado refleja una valoración sobresaliente por parte de la comunidad en el conjunto de los aspectos evaluados.



Premio a la Atención al Cliente

Inforbatista — 35 votos

Este galardón reconoce la excelencia en el trato al cliente, la capacidad de respuesta y la atención personalizada. Inforbatista ha sido la tienda mejor valorada en esta categoría.



Premio al Compromiso con la Comunidad

Electrónica Barceló — 16 votos

El premio al compromiso con la comunidad distingue a aquellas tiendas que contribuyen activamente al desarrollo del sector y fomentan la participación y colaboración. Electrónica Barceló ha resultado ganadora en esta categoría.



Premio a la Variedad y Calidad de los Productos

Locura Digital — 23 votos

Locura Digital ha sido reconocida por la amplitud y calidad de su catálogo, destacando en una categoría fundamental para la experiencia de compra de los usuarios.



Desde la organización se felicita a todos los galardonados y participantes, así como a la comunidad votante, cuya implicación ha sido clave para el correcto desarrollo del concurso **Mejor Tienda 2025**.

La organización informa que, **entre todas las personas que han participado en la votación**, se realizará el **sorteo de una suscripción anual al Club Selvamar**, como agradecimiento a la implicación y participación de la comunidad.

El ganador o ganadora del sorteo será comunicado por los canales oficiales una vez finalizado el proceso.

RF-3080-AT001

Comunicaciones satelitales UHF portátiles con precisión táctica

La antena RF-3080-AT001 representa una solución especializada dentro del ámbito de las comunicaciones satelitales UHF, diseñada para escenarios donde la portabilidad, la robustez y el rendimiento no son negociables. Desarrollada por Harris Corporation, hoy L3Harris Technologies, esta antena se ha consolidado como un componente habitual en sistemas de comunicaciones tácticas y móviles que requieren enlaces confiables más allá de la línea de vista.

Pensada para operar en el rango aproximado de **240 a 400 MHz**, la RF-3080-AT001 está optimizada para **UHF SATCOM**, un segmento clave para comunicaciones militares, gubernamentales y de emergencia. Su diseño permite trabajar con **polarización circular derecha**, característica fundamental para enlazar con satélites UHF y reducir las pérdidas asociadas a la orientación de la antena y a las condiciones del entorno. Este aspecto resulta especialmente relevante en operaciones en campo, donde la rapidez de despliegue suele primar sobre la posibilidad de un alineamiento perfecto.



Desde el punto de vista técnico, la antena ofrece una ganancia superior a la de muchas antenas portátiles básicas, lo que se traduce en enlaces más estables y en una mayor probabilidad de mantener comunicación en situaciones adversas, como terrenos complejos o condiciones atmosféricas difíciles. A ello se suma una buena adaptación de impedancia (50 ohm nominal), con valores de VSWR bajos en su rango de operación, lo que contribuye a la eficiencia del sistema y a la protección del equipo transmisor.

El diseño físico de la RF-3080-AT001 es otro de sus puntos fuertes. Se trata de una antena direccional tipo Yagi cruzada plegable, concebida para ser transportada fácilmente y desplegada en cuestión de minutos. Una vez plegada, ocupa un volumen reducido y puede guardarse en una bolsa dedicada junto con el trípode y los cables necesarios. Desplegada, alcanza dimensiones que permiten un patrón de radiación bien definido, manteniendo al mismo tiempo un peso contenido, cercano a los tres kilogramos, lo que facilita su manejo por un solo operador.

La robustez es una característica inherente a este modelo. Está preparada para operar en un amplio rango de temperaturas y soportar condiciones ambientales exigentes, incluyendo vientos fuertes. Esto la hace adecuada para misiones prolongadas en exteriores, donde la fiabilidad del sistema de antena es tan crítica como la del propio radio o terminal satelital al que se conecta.

En cuanto a integración, la RF-3080-AT001 utiliza conectores y estándares comunes en equipos profesionales UHF, lo que facilita su compatibilidad con radios SATCOM portátiles y manpack.

No se trata, sin embargo, de una antena orientada al uso recreativo o doméstico: su rendimiento y especificaciones están pensados para sistemas profesionales que operan bajo normativas y licencias específicas

¿Y en radioafición?

En *radioafición* (amateur), los operadores utilizan bandas de frecuencia estrictamente asignadas, como **70 cm (aprox. 430–440 MHz)** en VHF/UHF, para transmitir legalmente tras obtener la correspondiente licencia. La RF-3080-AT001 cubre **240–400 MHz**, lo que no incluye de forma nativa el segmento de 70 cm más alto usado por la mayoría de radioaficionados.

Técnicamente, cualquier antena diseñada para la banda UHF puede **recibir** señales fuera de su rango ideal o incluso usarse para transmitir si se adapta y ajusta su longitud y componentes, pero esto suele requerir **modificaciones físicas complejas**: cambiar el espaciado y tamaño de los elementos, ajustar resonancias o adaptar la polarización. Esto no es trivial en una antena diseñada específicamente para SATCOM, especialmente una con polarización circular y un diseño optimizado para satélites.

Por tanto, aunque un radioaficionado **podría recibir señales UHF con ella** (por ejemplo escuchar satélites o actividad en bandas cercanas), su uso **eficiente y legal en las bandas asignadas de radioafición para transmisión** no está garantizado sin modificaciones serias, y **no está pensada ni certificada para ese fin**. Para

operar legalmente en radioafición, lo adecuado es utilizar antenas diseñadas para las bandas específicas de la licencia (por ejemplo antenas tipo Yagi, dipolos o antenas verticales para 70 cm o 2 m), que ofrecen un ajuste correcto de impedancia y rendimiento en esas frecuencias.



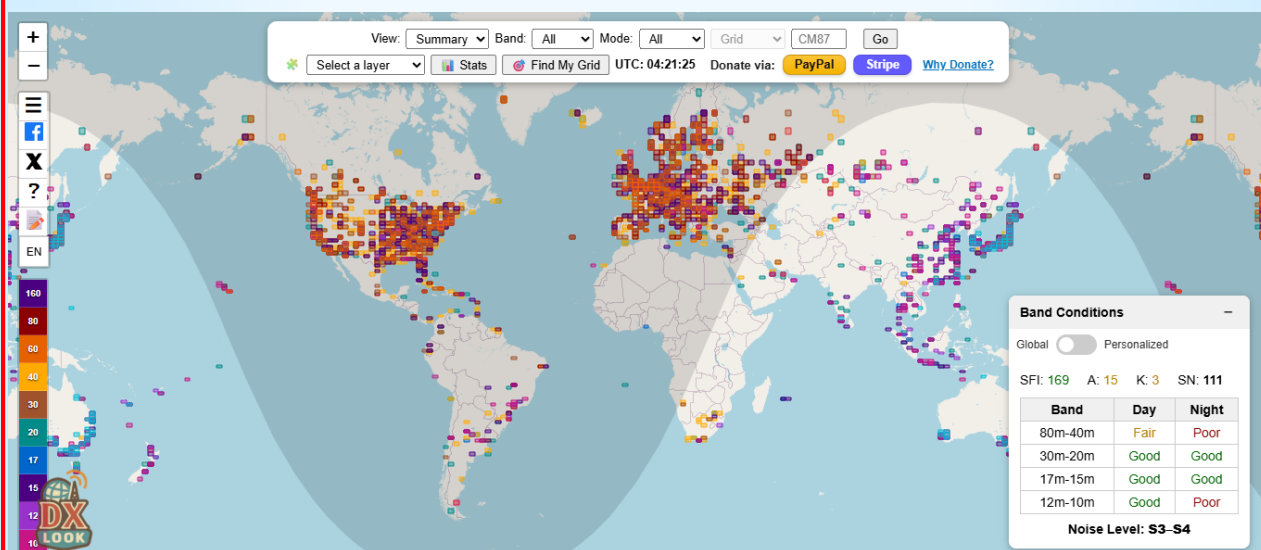
En conjunto, la RF-3080-AT001 ejemplifica cómo un diseño bien orientado puede combinar portabilidad, rendimiento y fiabilidad en un solo producto.

En un contexto donde las comunicaciones seguras y continuas son esenciales, esta antena sigue siendo una referencia para quienes necesitan establecer enlaces satelitales UHF de forma rápida y eficaz, directamente desde el terreno, pero **su uso en radioafición requeriría precaución, ajustes o mejor selección de antena especializada**.

Mas info: [Aqui](#)

DXLook amplía sus capacidades con un innovador sistema de capas de mapas interactivos

DXLook ha presentado una importante actualización que refuerza su posición como una herramienta de referencia para la comunidad de radioaficionados, incorporando un nuevo sistema de capas de mapas que permite superponer información adicional directamente sobre los mapas de propagación. Esta mejora representa un avance significativo en la forma en que los operadores pueden interpretar y contextualizar los datos de propagación de alta frecuencia, al integrar información externa relevante de manera clara y controlada.



Entre las primeras capas disponibles se encuentran el Radar de Lluvia de Norteamérica y el Radar de Nieve de Norteamérica. Estas capas añaden contexto meteorológico en tiempo real, permitiendo a los usuarios observar simultáneamente las condiciones atmosféricas y los patrones de propagación de radio. La posibilidad de visualizar fenómenos como precipitaciones intensas o nevadas junto con los datos de propagación resulta especialmente útil para comprender mejor cómo ciertos eventos meteorológicos pueden influir en la calidad de las comunicaciones, la atenuación de las señales o la variabilidad de los enlaces de larga distancia.

Uno de los aspectos más destacados del nuevo sistema es la posibilidad de activar o desactivar cada capa de manera individual. Este enfoque evita la saturación visual del mapa y preserva su legibilidad, permitiendo a cada usuario personalizar la visualización según sus necesidades específicas. De esta forma, DXLook ofrece un equilibrio entre riqueza de información y claridad gráfica, algo fundamental cuando se trabaja con datos complejos en tiempo real.

El marco de capas ha sido diseñado desde su origen con un enfoque extensible, lo que abre la puerta a la incorporación de nuevas capas en el futuro. El equipo de DXLook ha manifestado su intención de ampliar progresivamente las opciones disponibles y ha invitado a los usuarios a participar activamente sugiriendo ideas para nuevas capas, así como proponiendo fuentes de datos públicos y confiables que puedan resultar de interés para la comunidad de radioaficionados. Este planteamiento colaborativo no solo fomenta la participación de los usuarios, sino que también garantiza que las futuras mejoras respondan a necesidades reales y prácticas.



Además de la introducción del sistema de capas, esta actualización recupera controles que habían sido solicitados por los usuarios en versiones anteriores. Entre ellos se encuentra la opción de Ocultar o Mostrar los arcos de propagación, lo que permite alternar la visualización de las rutas de comunicación, así como la función Ocultar o Mostrar etiquetas, destinada a controlar la presencia de indicativos y marcas de tiempo en el mapa. Estas opciones ofrecen una mayor flexibilidad y facilitan tanto el análisis detallado como una vista más limpia cuando se desea una representación simplificada.

La actualización se completa con diversas mejoras cosméticas y ajustes en la interfaz de usuario del menú principal. Estos cambios han sido orientados a mejorar la experiencia de uso y la navegación, haciendo que la plataforma resulte más intuitiva y cómoda tanto en computadoras de escritorio como en dispositivos móviles. La optimización para pantallas pequeñas es especialmente relevante en un contexto en el que muchos radioaficionados acceden a herramientas de análisis desde teléfonos o tabletas durante sus actividades.

Con esta serie de mejoras, DXLook no solo amplía sus funcionalidades técnicas, sino que también demuestra una clara atención a las sugerencias de su comunidad de usuarios. La combinación de datos de propagación, información meteorológica y una interfaz más flexible convierte a la plataforma en una herramienta aún más completa para el análisis, la planificación y el disfrute de la radioafición moderna.

DXLook está disponible en <https://www.dxlook.com>, consolidándose como un recurso en constante evolución al servicio de los radioaficionados de todo el mundo.

SELVAMAR NOTICIAS

<https://www.youtube.com/selvamarnoticias>



ENTREVISTAS



REPORTAJES



RADIOAFICIÓN



SUSCRÍBETE EN YOUTUBE

ANTENAS TAGRA celebra 85 años de trayectoria industrial y liderazgo en radiocomunicaciones



La empresa española Antenas Tagra celebra su 85.º aniversario, consolidando una trayectoria marcada por la ingeniería especializada, la fabricación nacional y una clara orientación al mercado profesional internacional.

Fundada en marzo de 1941 por José Grau Huguet, Tagra nació como un taller industrial que, con el paso de los años, evolucionó hacia la fabricación de antenas, convirtiéndose en un referente del sector de las radiocomunicaciones en España. El nombre TAGRA —acrónimo de *Talleres Grau*— refleja desde sus orígenes el carácter técnico y familiar de la compañía.



Durante las décadas de crecimiento industrial, Tagra destacó por su capacidad productiva, su know-how tecnológico y su carácter pionero, siendo una de las primeras empresas españolas en fabricar antenas de televisión y equipos de recepción vía satélite, además de antenas para radio, automoción y telecomunicaciones profesionales. En su etapa de máxima expansión llegó a contar con más de 300 empleados y una infraestructura industrial altamente especializada. Tras un proceso de transformación y reinvención en los años 90 y 2000, la marca fue recuperada por la familia fundadora, iniciando una nueva etapa centrada en la especialización técnica y el valor añadido.

En la actualidad, Tagra produce íntegramente en su planta de Cabrera de Mar (Barcelona) y está especializada en antenas para radiocomunicaciones terrestres y marítimas, así como en el diseño y fabricación a medida de soluciones adaptadas a frecuencias y necesidades específicas de cada cliente. Su catálogo se completa con una gama de accesorios mecánicos profesionales en acero inoxidable, soportes y conectividad.

Con presencia en más de 50 países, Tagra afronta su 85.º aniversario bajo la dirección de Alfonso Grau Junior, apostando por la innovación continua, la internacionalización y la excelencia industrial, sin renunciar a los valores que han definido a la compañía desde su origen.



<https://www.tagra.net/es/>

QTC LIVE, cuando la radioafición se vive en directo

La radioafición siempre ha sido mucho más que equipos, antenas y frecuencias. Es comunicación, aprendizaje, curiosidad y, sobre todo, personas. Con el paso del tiempo, este apasionante mundo ha sabido adaptarse a los cambios tecnológicos sin perder su esencia, y QTC LIVE es una clara muestra de cómo la radioafición puede seguir evolucionando y conectando a la comunidad en pleno siglo XXI.



El nombre QTC no es casual. Dentro del código Q, tan familiar para cualquier radioaficionado, QTC significa “tengo mensajes para transmitir”. Una expresión sencilla pero cargada de significado, que define perfectamente el espíritu de este proyecto: compartir información, experiencias y conocimiento en torno a la radio, utilizando los medios actuales sin renunciar al alma de la radioafición de siempre.

QTC LIVE se presenta como un espacio de encuentro en directo, el programa de streaming del Centro de Radioaficionados Ciudad de Buenos Aires (LU5CBA), conducido por Gustavo, LU5BBV, Julián LU8CJR y Alejandro, LU8ALE, y emitido a través de plataformas digitales, donde la radioafición se muestra tal como es: cercana, participativa y viva. No se trata solo de escuchar o ver un programa, sino de formar parte de él. La posibilidad de interactuar en tiempo real convierte cada emisión en una conversación abierta, en la que radioaficionados de distintos niveles y procedencias comparten dudas, opiniones y vivencias.

Durante sus emisiones, QTC LIVE aborda una amplia variedad de temas que reflejan la riqueza del hobby. Desde la actualidad del mundo de la radioafición hasta modos digitales, pasando por equipos, antenas, configuraciones de estación o simples anécdotas surgidas frente al micrófono o el manipulador. Todo ello tratado con un lenguaje cercano, comprensible y sin perder el rigor que merece una afición tan técnica como apasionante.





Uno de los aspectos más destacables de QTC LIVE es precisamente ese equilibrio entre técnica y humanidad. La tecnología está presente, como no podía ser de otra manera, pero siempre al servicio de las personas. Cada programa refuerza la idea de que detrás de cada indicativo hay una historia, una inquietud y una pasión compartida. Esa sensa-

ción de comunidad, tan característica de la radioafición clásica, encuentra aquí un nuevo espacio donde seguir creciendo.

En un momento en el que muchos se preguntan por el futuro de la radioafición, iniciativas como QTC LIVE aportan una respuesta clara y optimista. La radio no desaparece, se transforma. Se adapta a nuevos formatos, a nuevas plataformas y a nuevas formas de comunicación, pero mantiene intactos



sus valores fundamentales: el intercambio de conocimientos, la cooperación y el deseo de comunicar más allá de fronteras y distancias.

Además, este tipo de proyectos resultan especialmente valiosos para quienes se inician en la radioafición. QTC LIVE actúa como una ventana abierta que permite descubrir el hobby desde dentro, sin barreras ni formalismos, mostrando que la radio sigue siendo una herramienta actual, dinámica y llena de posibilidades.

Más allá de un programa en directo, QTC LIVE es un punto de encuentro para la comunidad. Un lugar donde se aprende, se comparte y se refuerza ese sentimiento tan especial que solo la radioafición sabe generar. Un espacio donde, mientras haya mensajes que transmitir, siempre habrá alguien al otro lado dispuesto a escuchar.



Desde Selvamar Noticias, celebramos y ponemos en valor iniciativas como QTC LIVE, que contribuyen a mantener viva la llama de la radioafición y a demostrar que, independientemente del medio utilizado, el verdadero protagonista sigue siendo el mensaje... y las personas que lo hacen posible.

Los podéis seguir en:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLfjXkX9RaqTX5KbKJCv3e9wn5kttdivjz8>

La obsesión por el último equipo en la radioafición ¿evolución o consumo innecesario?

En el mundo de la radioafición, la tecnología siempre ha tenido un papel central. Desde los primeros equipos a válvulas hasta los modernos transceptores definidos por software, la evolución técnica ha permitido contactos más lejanos, señales más limpias y operaciones más cómodas. Sin embargo, en los últimos años se observa un fenómeno cada vez más común: la obsesión de algunos radioaficionados por adquirir el último equipo del mercado, incluso cuando las mejoras respecto al modelo anterior son mínimas.



Cada nuevo lanzamiento suele venir acompañado de grandes expectativas. Pantallas un poco más grandes, un procesador ligeramente más rápido, algún filtro adicional o una función que, en la práctica, pocos utilizarán. A pesar de ello, muchos sienten la necesidad casi automática de actualizar su estación, no porque su equipo actual limite su actividad, sino por el simple hecho de “tener lo último”.

Este comportamiento no es exclusivo de la radioafición; ocurre también en la telefonía, la informática y otros ámbitos tecnológicos. No obstante, resulta paradójico en un hobby que históricamente ha valorado más el conocimiento, la habilidad operativa y la experimentación que la posesión del equipo más caro o reciente. Durante décadas, excelentes contactos DX, concursos memorables y proyectos técnicos brillantes se lograron con equipos hoy considerados obsoletos.

Las mejoras incrementales, aunque reales, no siempre justifican el gasto. Un nuevo transceptor puede ofrecer 2 o 3 dB menos de ruido en el receptor o una interfaz más moderna, pero en condiciones reales de propagación, antenas y entorno eléctrico, esas diferencias suelen ser casi imperceptibles. En muchos casos, una mejor antena, una correcta puesta a tierra o una mayor dedicación al aprendizaje del equipo actual aportan beneficios mucho mayores que cambiar de modelo.

Además, esta obsesión puede generar una cierta presión dentro de la comunidad. Quienes no renuevan su equipo pueden sentirse “obsoletos” o menos capaces, cuando en realidad la radioafición no debería medirse por el año de fabricación del transceptor, sino por la pasión, el respeto por la técnica y el espíritu de experimentación.

Esto no significa que comprar equipos nuevos sea algo negativo. La innovación es necesaria y disfrutar de la tecnología también forma parte del hobby. El problema aparece cuando la compra se convierte en un fin en sí mismo y desplaza otros aspectos fundamentales: aprender, experimentar, construir, mejorar antenas o simplemente disfrutar de un buen QSO.

Tal vez sea un buen momento para reflexionar: ¿realmente necesito este nuevo equipo o mi estación actual todavía tiene mucho que ofrecer? En muchos casos, la respuesta nos recuerda que la verdadera esencia de la radioafición no está en el último botón añadido por el fabricante, sino en lo que somos capaces de hacer con lo que ya tenemos.

Selvamar Noticias

* La revista del Radioaficionado

NEW

PROYECTO4
DE APLICACIONES ELECTRONICAS S.A.

Especialistas en Radioafición y Comunicaciones Profesionales

MÁS DE 33 AÑOS DE EXPERIENCIA

Radioafición amateur y equipos profesionales

Asesoramiento personalizado

Servicio técnico propio

Envíos en 24/48h

WWW.PROYECTO4.COM

proyecto4@proyecto4.com / 91 368 00 93

C/Laguna del Marquesado, 45 Nave L 28021 Madrid



Aventuras de radio - Un día sin internet

La mañana empezó como cualquier otra. El café humeaba, el mar sonaba a lo lejos y los móviles despertaban antes que las personas. Pero algo era distinto.

*No había mensajes.
No había notificaciones.
No había internet.*

Al principio nadie se preocupó. “Será cosa de minutos”, dijeron. Pero los minutos se hicieron horas. No funcionaban los pagos electrónicos, no entraban correos, no había mapas ni redes sociales. La pantalla mostraba siempre el mismo mensaje: *sin conexión*.



Fue entonces cuando, en una casa cercana a la playa, una antena empezó a girar lentamente.

Don Manuel, radioaficionado desde hacía más de treinta años, encendió su equipo como lo hacía casi cada día. Para él, aquel silencio digital no era una sorpresa: ya había vivido apagones, tormentas y fallos que dejaban a la gente incomunicada. Ajustó el dial, comprobó la frecuencia y lanzó su llamado:

—CQ, CQ, aquí EA... ¿alguna estación en escucha?



La respuesta llegó clara, sin prisas, desde otra provincia. Luego otra. Y otra más. En cuestión de minutos, la radio volvió a tejer una red invisible que no necesitaba cables ni servidores.

Cuando el ayuntamiento supo que las comunicaciones convencionales no funcionaban, alguien recordó a Don Manuel. En su casa se reunieron vecinos, curiosos y algún concejal. A través de la ra-

dio se consiguió avisar de la situación, coordinar necesidades básicas y, sobre todo, tranquilizar a la población.

Mientras el mundo digital estaba en pausa, las ondas seguían viajando.

Un niño observaba fascinado cómo una simple voz podía cruzar kilómetros sin pasar por internet. ¿Y eso cómo funciona? — preguntó.

Don Manuel sonrió.

Con paciencia, respeto y ganas de escuchar.



Al caer la tarde, el internet volvió. Los móviles vibraron de golpe y la normalidad regresó tan rápido como se había ido. Muchos respiraron aliviados. Algunos se olvidaron del apagón en cuestión de minutos.

Pero no todos.

Esa noche, una nueva voz se escuchó en la frecuencia. Era el niño. Su primer llamado no fue perfecto, pero fue sincero.

Moraleja:

En un mundo cada vez más dependiente de la tecnología inmediata, la radioafición nos recuerda que comunicar no siempre significa ser rápido, sino estar preparados. Porque cuando todo falla, lo verdaderamente importante es no perder la capacidad de escuchar, ayudar y conectar a las personas.



**Autores: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)**



De la historia de la radioafición

La búsqueda en sitios de la radioafición, la enciclopedia wikipedia, Any-Tone y otros materiales publicados en internet me permitió compilar algunos momentos relacionados con la historia de la radioafición, que en síntesis los comparto con los lectores de Selvamar Noticias.

La radioafición, tiene una rica y fascinante historia que se remonta a los inicios de las comunicaciones por radio. En este artículo, exploraremos la evolución de la radioafición a través de una cronología de hitos y eventos clave que han dado forma a esta afición hasta convertirla en lo que es hoy.



A finales del siglo XIX y principios del XX, cuando la tecnología de la radio aún estaba en sus inicios, los radioaficionados comenzaron a experimentar con la comunicación inalámbrica. Muchos

de estos primeros radioaficionados eran autodidactas y utilizaban equipos caseros para comunicarse a largas distancias. Uno de los primeros clubes de radioaficionados, el Wireless Institute of Australia, se fundó en 1910, marcando el inicio de la actividad organizada de la radioafición.

A medida que la radioafición seguía evolucionando, los operadores comenzaron a establecer contactos y a compartir información sobre tecnología de radio y técnicas de comunicación. El uso del código Morse para la comunicación se generalizó entre los radioaficionados, lo que dio lugar al desarrollo de una subcultura única en torno a esta afición.



En las décadas de 1920 y 1930, la radioafición experimentó un auge de popularidad a medida que más personas se interesaban en este hobby. Se fundaron organizaciones de radioaficionados como la Liga Americana de Radio Retransmisión (ARRL) para representar los intereses de los radioaficionados y promover el hobby entre el público en general. Estas organizaciones desempeñaron un papel crucial en la

defensa de los derechos de los radioaficionados y en la presión para lograr regulaciones favorables que en el uso de las radiofrecuencias.

Durante esta época, los radioaficionados también comenzaron a participar en concursos y programas de premios para demostrar sus habilidades y competencia en la radiocomunicación. El primer concurso de radioaficionados, conocido como las Pruebas Transcontinentales, tuvo lugar en 1921 y marcó el inicio de los eventos competitivos en radioafición.

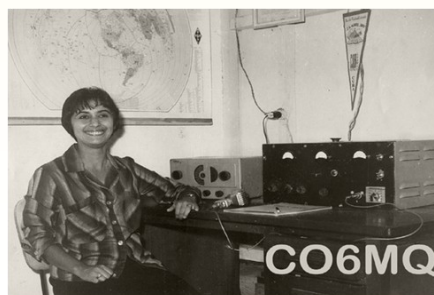
Durante la Segunda Guerra Mundial, los radioaficionados desempeñaron un papel vital en el apoyo a las comunicaciones militares y en el suministro de sistemas de comunicación de respaldo en caso de emergencia. Muchos radioaficionados ofrecieron sus habi-



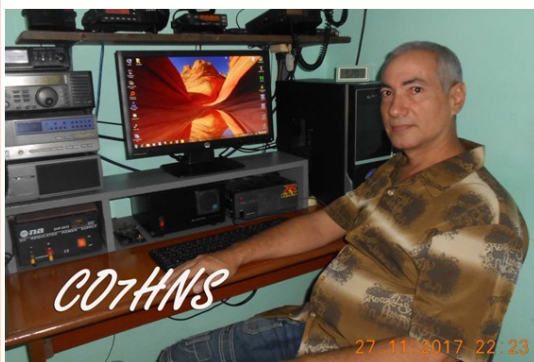
lidades y equipos para colaborar en las labores de defensa civil y socorro en casos de desastre, ganándose el respeto y el reconocimiento de las agencias gubernamentales y del público.

Tras la guerra, la radioafición continuó prosperando a medida que militares que regresaban y nuevos entusiastas se unían a las filas de los radioaficionados. El período de posguerra presenció avances significativos en la tecnología de radio, incluyendo el desarrollo de la modulación de banda lateral única (SSB) y la introducción de la modulación de frecuencia (FM) para la comunicación de voz.

En las décadas de 1980 y 1990, la radioafición entró en la era digital con la llegada de la tecnología informática e internet. Los operadores comenzaron a experimentar con modos digitales de comunicación, como la radio por paquetes y la voz digital, para explorar nuevas formas de transmitir datos por ondas de radio. La aparición de las radios definidas por software (SDR) también revolucionó la forma en que los radioaficionados interactuaban con las señales de radio, permitiéndoles manipularlas y analizarlas mediante herramientas de software.



La integración de computadoras y tecnologías de red en los sistemas de radioaficionados dio origen a redes interconectadas de repetidores y nodos que permitieron a los operadores comunicarse a grandes distancias utilizando Internet como red troncal. Esta interconexión propició el desarrollo de populares sistemas de repetidores conectados a Internet, como EchoLink e IRLP, que proporcionaron una plataforma para que los radioaficionados se conectaran y comunicaran globalmente.



De cara al futuro, la radioafición continúa evolucionando y adaptándose a los nuevos avances tecnológicos y cambios regulatorios. La integración de los modos digitales, las radios definidas por software y los sistemas de comunicación basados en internet ha hecho que la radioafición sea más accesible y versátil que nunca. Esta afición sigue siendo una comunidad vibrante y dinámica de radioaficionados que comparten la pasión por explorar los límites de la tecnología de la comunicación y fomentar la buena voluntad internacional a través de la radiocomunicación.

En resumen, la historia de la radioafición es una historia de innovación, resiliencia y camaradería que abarca más de un siglo de comunicaciones por radio. Desde los inicios del código Morse hasta la era digital de las radios definidas por software, los radioaficionados han estado a la vanguardia de la experimentación con nuevas formas de comunicarse y conectar con otras personas en todo el mundo. A medida que la tecnología continúa evolucionando, también lo hará la radioafición, inspirando y cautivando a los radioaficionados de las próximas generaciones.

Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias
Fuente: Publicaciones en Internet

"Aventuras de Radio - La radioafición al alcance de todos "

Son una recopilación de historias reales y fascinantes sobre la radioafición, escritas por y para amantes de este mundo.

¿Qué encontrarás en este libro?

- **Historias basadas en hechos reales:** Las aventuras narradas en este libro son el resultado de experiencias vividas por radioaficionados en todo el mundo. Desde comunicaciones en situaciones extremas hasta encuentros inesperados a través de las ondas, encontrarás una gran variedad de relatos que te harán sumergirte en este apasionante hobby.
- **La radioafición como estilo de vida:** Más allá de ser un simple hobby, el libro muestran cómo la radioafición se convierte en una forma de vida para muchos. Descubrirás los valores que comparten los radioaficionados, como la solidaridad, la cooperación y el respeto por el medio ambiente.
- **Un lenguaje sencillo y ameno:** Los autores de este libro se han esforzado por hacer que las historias sean accesibles para todos, tanto para aquellos que ya conocen el mundo de la radioafición como para aquellos que se están iniciando en él.
- **Un homenaje a la radioafición:** El libro "*Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos*" es un homenaje a la historia y a los valores de la radioafición. A través de estas historias, podrás conocer a personas apasionadas que dedican su tiempo y esfuerzo a mantener viva esta tradición.

Puedes adquirir los libros "*Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos*" directamente en la página web de Selvamar Noticias:

<https://selvamarnoticias.com/producto/aventuras-de-radio-la-radioaficion-al-alcance-de-todos/>



Como construí mi Transceiver para 40 m

José Enríquez Campos CO6EC, es un experimentado radioaficionado de Santa Clara Cuba, que disfruta su actividad radial de múltiples formas, una de ellas es la construcción y modificación de equipos, actividad en la que muestra su probada habilidad en el diseño y ejecución de sus proyectos.

En este artículo CO6EC nos presenta un “Transceiver” fabricado por él hace más de 30 años. Se trata de un radio a Válvulas, bastante sencillo, según relata, con apenas seis tubos de vacío y un transistor BF310. Se podía trabajar en HF en Doble Banda Lateral, logrando una mayor eficiencia que la transmisión en Amplitud Modulada (AM). Este proyecto se conoció con el nombre de Islander.



En solo dos placas de impreso, una para el VFO y otra para la parte de TX y RX, que por cierto se imprimieron para su distribución, en una empresa de Villa Clara Cuba, por su fácil construcción y adquisición de los componentes (casi todos salían de un Televisor Krin- 218). Se fabricaron por radioaficionados de todo el país una gran cantidad de equipos de ese tipo que después se fueron corrigiendo algunos detalles.

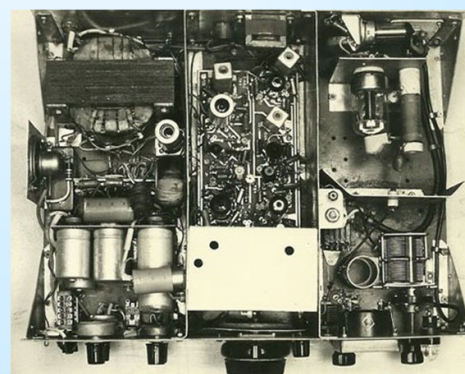


José Enríquez a penas vio el proyecto se decidió a construirlo, pues en esa época tenía un “transmisorcito” de AM con modulación por “Carrier control” con cuatro válvulas, una 12AX7 de preamplificador; un ECL82, como modulador, con salida por cátodo a la rejilla Pantalla del tubo

final, un 6DQ6 y como VFO un 6BH6; y para recibir, un viejo receptor ruso de la II Guerra Mundial.

Se ejecutó la construcción y mejoras del proyecto y se logró, con algunos cambios, mejorar el rendimiento y la calidad del mismo, pues entre las modificaciones al original, le agregamos:

- Un conmutador, con el que podías cambiar el modo de transmisión a DSB-CW y AM.
- Un Filtro “Pi” a la entrada del RX, lo que mejoró considerablemente la calidad de éste.
- Un control automático de volumen, pues como no tenía AGC (Control Automático de Ganancia), cuando salía alguien cercano, te rompía la bocina.
- Un filtro para la entrada de micrófono, lo que mejoró la calidad de la modulación.
- Una etapa final de potencia, con un 6146B, con 750 V en placa, para unos 70 W de salida, aprovechando el 6P15P como Driver.



-El chasis se construyó desde cero utilizando unas bandejas de aluminio que en la ferretería, se vendían a “cuatro pesos” cada una y que resultaban especiales para fabricar gabinetes, para estos menesteres.

Después de terminada la construcción, con la ayuda de otro colega, se ajustó el modulador balanceado, pues la buena transmisión de este tipo de equipo depende de la relación entre la cantidad de RF y de audio que se mezclan en esa etapa, nos llevó un buen rato el ajuste, hasta el punto optimo sin más instrumento que el oído humano.

Fueron muchos los contactos internacionales que pude hacer con ese equipo tan sencillo, con muy buenos reportes, muchos de ellos con Europa, el continente Americano, afirma CO6EC.

Los colegas me preguntaban con qué equipo estaba saliendo, cuando le decía que era un Islander, me pedían que le enviara los planos de las mejoras hechas, fueron muchos los planos modificados que se compartieron con otros colegas.

Pero José Enríquez no deja de pensar y actuar en defensa de las innovaciones técnicas que permitan el mayor rendimiento de los transceptores y nos muestra otro de sus proyectos ya materializado: Un equipo para trabajar en AM y CW las bandas de 160,80,40,20,15 y 10 m que vio la luz en los años 90 del pasado siglo.



Con este breve comentario de CO6EC, pretendemos que las nuevas generaciones conozcan cómo era la radioafición en aquellos tiempos y los más veteranos, lo recuerden.



Hoy día existe variedad de equipos en el mercado para operar en las Bandas de Radioaficionados pero lograr los comunicados con un radio adaptado o fabricado por nuestras manos deja un sabor diferente y forma parte de una cultura que nos caracteriza a los amantes de este hobby que se transmite a las nuevas generaciones.

Además de su actividad técnica José Enríquez Campos es un magnifico operador en Fonía, CW y Modos Digitales, amante de los concursos nacionales e internacionales, integrante del

Grupo de DX de Cuba (GDXC), activo participante en la Red de Emergencia y miembro de honor de la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC).



Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias



Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de febrero

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la AER con las noticias del mundo del diexismo.

Antes de las noticias, indicamos que las frecuencias se dan en kilohercios mientras que las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado. Comenzamos con ENCORE TUMBRIL, una emisora europea de onda corta con un programa de una hora de música clásica tiene el siguiente esquema:

A las 01:00 horas los domingos en 5.850 vía WRMI hacia América del Norte; a las 02:00 horas los viernes en 5.850 vía WRMI hacia América del Norte; a las 03:00 horas en 5.950 los lunes vía WRMI hacia América del Norte; a las 11:00 horas los sábados en 9.670 vía Channel 292 hacia Europa; a las 13:00 horas los jueves vía WRMI en 15.770 hacia Europa, Este de EEUU e Islandia; a las 18:00 horas los domingos en 3.955 vía Channel 292 hacia Europa; y por último, a las 20:00 horas los viernes en 15.770 vía WRMI hacia Europa. Se agradecen los informes en el siguiente correo: encoretumbril@gmail.com

Por su parte, la emisora religiosa PAB RADIO AFRICA NETWORK emite diariamente, vía WRMI-Radio Miami Internacional desde Okeechobee, hacia América del sur y África en idioma inglés de 15:00 a 21:30 horas por la frecuencia de 17.790. Es muy buena verificadora y los informes se pueden enviar al siguiente correo: info@panambc.com

Y terminamos con dos malas noticias:

En Alemania, el pasado 21 de diciembre, la emisora Deutsche Welle, conocida también como La Voz de Alemania, dio por finalizada sus emisiones en onda corta después de 72 años, marcando así el fin de una era significativa en la historia de las comunicaciones. Durante años la emisora ha llevado noticias y programas culturales a todos los oyentes del mundo, su cierre (como el de otras emisoras internacionales), representa una pérdida lamentable, no solo para el mundo de la información, sino también para todo el diexismo.

Y en la onda media de España, el pasado 31 de diciembre tras 88 años de emisiones, RADIO NACIONAL DE ESPAÑA Y RADIO 5 finalizaron sus emisiones en esta banda para concentrar sus esfuerzos en el desarrollo de la radio digital ante el continuado descenso de la audiencia de la onda media, esto ha supuesto el cierre y desaparición de más de 100 transmisores. Recordemos que en Europa ya hay un total de 26 países que han apagado sus transmisores públicos nacionales.

Por último, les indicamos que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es, además todos sus programas diexistas favoritos están disponibles en programasdx.com, donde hay un total de 10 programas disponibles.

Y, no olviden que nos pueden escribir al e-mail aerclub.es, desde nuestra web aer.org.es así como desde nuestro perfil en Facebook.

¡Hasta el próximo mes, muchos 73s y buenos DX!

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA



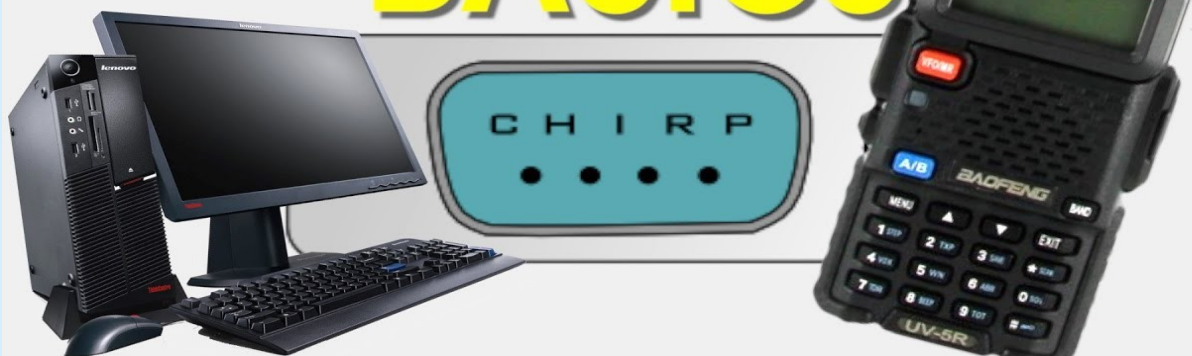
CHIRP

Programa de Programación de Radios y Hardware Necesario



CHIRP es un software gratuito y de código abierto que se utiliza para programar radios de comunicación de manera rápida y sencilla desde una computadora. Es muy popular entre radioaficionados, personal de seguridad, emergencias y usuarios de radios VHF/UHF que necesitan configurar múltiples canales sin hacerlo manualmente desde el teclado del equipo.

CHIRP SOFTWARE BASICS



Este programa permite leer, editar y escribir la memoria interna de radios compatibles, evitando la programación canal por canal directamente desde el dispositivo. Entre sus funciones principales se encuentran la programación de frecuencias y canales, la configuración de tonos CTCSS y DCS, el ajuste de offset y repetidores, la selección de potencia de transmisión, la configuración de ancho de banda, la copia de configuraciones entre radios, la importación de frecuencias desde bases de datos y la creación de respaldos de la memoria del radio.

CHIRP es compatible con una amplia variedad de equipos, incluyendo radios Baofeng (como UV-5R, UV-82 y BF-888S), Yaesu, Icom, Kenwood, Wouxun y otros radios analógicos VHF/UHF. La compatibilidad depende del modelo exacto del radio.

Para usar CHIRP se necesita un radio compatible, un cable de programación USB adecuado y una computadora con puerto USB disponible. Los cables más comunes son USB a conector Kenwood de 2 pines, muy usados en radios Baofeng, aunque algunos modelos requieren conectores propietarios. Se recomienda usar cables con chip FTDI o

CHIRP									
Icom_IC-2820H.img									
	Frequency	Name	Tmode	Tone	ToneSql	DTCS	DTCS Polarity	Cross mode	Duplex
0	147.5000	OSTAR S1	Tone	88.5					
1	147.5200	OSTAR S2	Tone	91.5					
2	146.9000	W.Co Pri						-	
3	147.3600	W.Co Sec						+	
4	147.4000	W.Co Sim							
5	440.3500	KOIN UHF	TSQL		127.3			+	
6	147.3200	D1 ARES						+	
7	443.0000	KTRIO	DTCS			023	NN	+	
8	442.5250	WORCALOR	Tone	107.2				+	
9	145.4700	WORCSbuV	Tone	107.2				-	
10	443.4250	WORCSbuV	Tone	107.2				+	
11	145.3300	GEN WCS	Tone	186.2				-	
12									
13									
14	147.2200	HEBO 722	Tone	100.0				+	
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

CH340, ya que son más estables y compatibles. Además, algunos cables necesitan la instalación de controladores específicos para que la computadora reconozca el puerto COM correctamente. La batería del radio debe estar bien cargada para evitar desconexiones durante la programación.

El uso básico de CHIRP consiste en descargar e instalar el software desde su sitio oficial, conectar el radio apagado al cable de programación, encender el radio, abrir CHIRP, seleccionar “Download From Radio” para leer la memoria, editar las frecuencias o configuraciones que se necesiten y finalmente subir los cambios al radio con “Upload To Radio”.

Las principales ventajas de CHIRP son el ahorro de tiempo, la reducción de errores de configuración, la facilidad para manejar muchos canales, la posibilidad de hacer respaldos y la clonación de radios. Además, al ser gratuito y de código abierto, está al alcance de todos.

Es importante tener en cuenta que el uso de ciertas frecuencias requiere licencia según la legislación de cada país. CHIRP solo sirve como herramienta de programación, y el usuario es responsable del uso legal de su equipo.

En resumen, CHIRP es una herramienta práctica y eficiente para cualquier persona que utilice radios programables, permitiendo un manejo seguro y profesional de los equipos con el hardware adecuado y la configuración correcta.

Mas info: <https://chirpmyradio.com/projects/chirp/wiki/Home>



MEJOR TIENDA ATENCIÓN AL CLIENTE 2025 SELVAMAR NOTICIAS

InforBatista.pt
HAM RADIO
Telecommunications and electronics

LLOTA: Lagos y Lagunas On The Air

La radioafición siempre ha tenido una estrecha relación con la exploración y el contacto con el entorno. En los últimos años, distintos programas de activación al aire libre han revitalizado esta pasión, invitando a los operadores a salir del shack y operar desde espacios naturales. En este contexto nace LLOTA – Lagos y Lagunas On The Air, una iniciativa que pone el foco en los cuerpos de agua y que hoy se apoya en la plataforma digital lota.app.

LLOTA (Lagos y Lagunas On The Air) es un programa dirigido a radioaficionados que promueve la activación de lagos, lagunas, embalses y otros cuerpos de agua mediante contactos de radio. Inspirado en otros programas de activación conocidos, LLOTA se diferencia por su temática específica: el agua como punto de referencia. Su objetivo principal es fomentar la práctica de la radioafición en entornos naturales y, al mismo tiempo, poner en valor lugares de interés paisajístico, incentivando su conocimiento y disfrute responsable.



El corazón del programa es el sitio web lota.app, que funciona como punto de encuentro para la comunidad. Desde la plataforma, los usuarios pueden consultar el listado de lagos y lagunas registrados como referencias, visualizar mapas interactivos, publicar y seguir spots en tiempo real anunciando activaciones en curso, acceder a reglas, documentación y estadísticas, y registrar contactos para llevar el control tanto de activaciones como de cacerías. Todo está pensado para facilitar la participación y reforzar el espíritu colaborativo del programa.

Dentro de LLOTA existen dos formas principales de participación. Por un lado están los activadores, radioaficionados que se desplazan físicamente hasta un lago o laguna y montan allí su estación de radio. Para que una activación sea válida, es necesario contar con licencia vigente, operar desde la cercanía definida del cuerpo de agua y realizar un número mínimo de contactos válidos. El rol del activador combina planificación, operación portátil y autosuficiencia, siempre acompañado del disfrute del entorno natural.

Por otro lado están los cazadores, quienes contactan a los activadores desde cualquier lugar. No necesitan desplazarse a una referencia específica, pero sí estar atentos a la actividad en bandas y a los avisos publicados en la plataforma. Para muchos radioaficionados, la cacería se convierte en un desafío técnico y estratégico que mantiene viva la motivación por mejorar equipos y habilidades operativas.

Más allá de los contactos y los registros, LLOTA destaca por su fuerte componente comunitario. La iniciativa conecta personas con intereses comunes, fomenta el intercambio de experiencias y

permite aprender de otros operadores. Participar en el programa ayuda a mejorar la técnica operativa en condiciones reales, experimentar con antenas portátiles y configuraciones QRP, y descubrir nuevos lugares que muchas veces pasan desapercibidos.

La actividad se desarrolla bajo principios de responsabilidad y buenas prácticas.

Operar en entornos naturales implica respetar normas locales, cuidar el medio ambiente,



Programa de Activación Acuática

Lagos y Lagunas On The Air

Descubre, activa y caza referencias en los cuerpos de agua más impresionantes. Únete a la comunidad de radioaficionados que combina la pasión por la radio con la naturaleza.

priorizar la seguridad personal y cumplir con la legislación vigente en materia de radioafición. LLOTA promueve un uso consciente del espectro radioeléctrico y una relación respetuosa con los espacios naturales que se visitan.

En definitiva, LLOTA – Lagos y Lagunas On The Air es una propuesta atractiva y moderna dentro del mundo de la radioafición. Gracias a lloa.app, los radioaficionados cuentan con una herramienta clara y accesible para organizar, seguir y disfrutar de activaciones en entornos acuáticos. Para quienes buscan combinar radio, naturaleza y espíritu aventurero, LLOTA ofrece una forma distinta y enriquecedora de vivir la radioafición.



Mas info: <https://lloa.app/>

QSO TIERRA – MARTE By Pablo EA8HZ

En la Tierra existen bastante más de dos millones de estaciones de radioaficionados, por lo que no hay ningún problema en conseguir voluntarios para realizar un contacto con cualquier otro lugar de nuestro planeta. En Marte todavía no, pero a la velocidad que van los viajes interplanetarios, estamos seguros de que, en apenas unas pocas décadas, ya habrá allí alguna colonia que practique este pasatiempo científico.

Tengo claro que la primera estación en intentarlo será la EA8HZ, cuyo titular Pablo, ha demostrado hasta la saciedad que su pasión por los satélites le hará merecedor a ese honor.

Quién operará la emisora en Marte aún está por decidir, pero sabemos que ya han sido escogidos los puntos del mapa donde podría aterrizar (o, mejor dicho, 'amartizar', si usamos el neologismo específico para posarse en Marte). La zona preferida de los científicos es el cráter Jezero, un antiguo lago marciano casi tan grande como la isla de Ibiza, ahora seco, conocido por ser el lugar de aterrizaje del rover Perseverance de la NASA en febrero de 2021 con la misión principal de buscar signos de vida microbiana pasada y recolectar muestras para su eventual retorno a la Tierra.



Cuando estemos en aquel planeta de forma estable y podamos dedicar parte de nuestro valioso tiempo a practicar nuestro entretenimiento científico preferido, seguro que alguno de los astronautas que ya viajan con indicativo oficial de radioaficionados desde hace años en los viajes a la Estación Espacial Internacional (ISS), tendrá la tentación de activar alguno de los transmisores de que disponen, conectarle una antena adecuada a la frecuencia a utilizar y hacer una llamada general a la Tierra, que podría sonar algo así como:

- “CQ, CQ, CQ DX la Tierra, la estación KM6FTG/M, llamando desde el Planeta Marte”

Como, obviamente, EA8HZ estará esperando esa llamada desde hace mucho tiempo, en cuanto la oiga unos 8 minutos después de haber sido emitida, se apresurará a responder algo así como,

-KM6FTG/M de EA8HZ. Perfectamente estimado colega. Le recibo con señal 599. Mi QRA es Pablo, QTH Tenerife, en el planeta Tierra. Adelante, KM6FTG/M de EA8HZ”

-OK Pablo, EA8HZ de KM6FTG portable en Marte. Mi nombre es Paul, QTH Jezero. Mis condiciones de trabajo transmisor de fabricación espacial utilizando una antena parabólica con 40 dB de ganancia, situada en lo alto del shack.

-Muchas gracias por el QSO amigo Paul, mi QSL vía LoTW. EA8HZ 73.

-OK Pablo, KM6FTG/M desde el cráter de Jezero, QRT.

Para los no iniciados en esta jerga, vamos a ver algunos datos que, para la mayoría de las personas ajenas a la radioafición, habrán resultado casi incomprensibles.

Por supuesto, la totalidad del QSO se habrá realizado en inglés, el idioma recomendado por las autoridades internacionales, y habrá sonado algo así como:

"CQ, CQ, CQ DX the Earth, the KM6FTG/M station, calling from the Planet Mars"

-EA8HZ KM6FTG/M. Perfectly dear colleague. I receive you with signal 599. My QRA is Pablo, QTH Tenerife, on planet Earth. Go ahead, EA8HZ KM6FTG/M"

-OK Pablo, EA8HZ from KM6FTG portable on Mars. My name is Paul, QTH Jezero. My working conditions are a space-made transmitter using a satellite dish with 40 dB gain, located at the top of the shack.

-Thank you very much for the QSO friend Paul, my QSL via LoTW. EA8HZ 73.

-OK Pablo, KM6FTG/M from Jezero Crater, QRT.

El contacto habrá tardado casi un cuarto de hora en completarse, puesto que ya saben que Marte, a la distancia en el momento de confluencia, es decir, de mayor acercamiento entre ambos planetas, estará apenas a 62 millones de kilómetros, (menos de la mitad de la distancia al Sol que es de

149.597.870 Km.), distancia conocida con el nombre de Unidad Astronómica. La señal tarda unos 8 minutos en atravesar esa enorme distancia y otros tantos de vuelta, a pesar de que viaja a la velocidad de la luz, es decir, a 299.792.458 metros por segundo (para abreviar, unos 300.000 kilómetros por segundo)

De momento es sólo una ilusión, un deseo, pero estoy convencido de que no tardaremos mucho en poder realizar el primer QSO entre estaciones situadas en estos dos planetas de nuestro Sistema Solar.

Nuestro objetivo más inmediato es realizarlo con estaciones que estarán orbitando la Luna, dentro de muy pocas fechas. Ya les contaré cómo se hace.

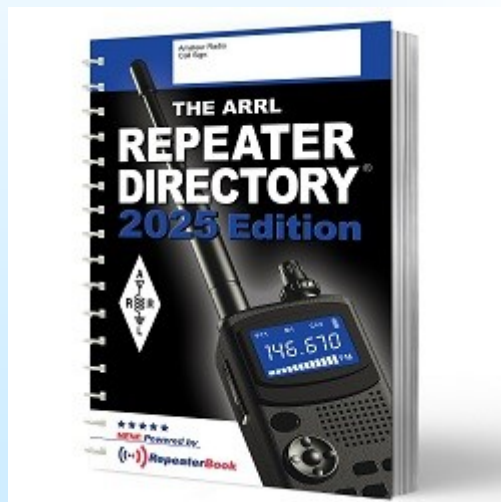
Pablo, EA8HZ / KM6FTG



El libro del mes - Directorio de Repetidores

Directorio de Repetidores de la ARRL® Edición 2025
 – ¡ NUEVO! Desarrollado por: RepeaterBook
 Cobertura de sistemas repetidores en todo Estados Unidos y Canadá

Hay repetidores en casi todas partes. Hay más de 20,000 repetidores solo en Estados Unidos. La mejor manera de encontrar repetidores en tu zona, cuando viajas o estás de viaje es con el Directorio de Repetidores de la ARRL . Busca repetidores y observa sus frecuencias de entrada y salida, además de averiguar si son repetidores FM analógicos o digitales.



El Directorio de Repetidores de la ARRL incluye listados colaborativos aportados a RepeaterBook por usuarios, propietarios de repetidores y coordinadores de frecuencia voluntarios. Esto significa que se actualizan más listados con mayor frecuencia. Los nuevos radioaficionados suelen usarlo para encontrar repetidores locales tras comprar una radio portátil nueva. Los voluntarios de servicio público suelen tener una copia cerca o en su botiquín. El práctico formato de 6 x 9 encuadernado en espiral es plano.

Incluye :
 22,319 listados para EE. UU. y Canadá, organizados por estado/provincia, condado y ciudad/pueblo.

Un indicador de ubicación para numerosos repetidores en ciudades/pueblos.
 Información adicional sobre la afiliación a ARES® y SKYWARN®, energía de emergencia y más.

Repetidores digitales, incluyendo los sistemas System Fusion, D-STAR®, DMR, NXDN, M17, Tetra y P25.

Planes de banda de HF, VHF/UHF y microondas.

Información sobre radiogramas y códigos ARL actualizados.
 El directorio de repetidores de ARRL ahora está impulsado por RepeaterBook , la base de datos de repetidores integral, mundial y GRATUITA de radioaficionados: RepeaterBook.com .

Detalles del producto

Tapa blanda: 460 páginas

Editorial: The American Radio Relay League, Inc.

Copyright: 2025

Idioma: Inglés

Mas info: <https://home.arrl.org/action/Store/Product-Details/productId/2023017228>

HamCation 2026



Del 13 al 15 de febrero de 2026, Orlando, Florida, será nuevamente el punto de encuentro de miles de radioaficionados con la celebración de HamCation 2026, uno de los eventos más importantes del calendario internacional de la radioafición. Con la proximidad del evento, la organización ha compartido información clave para que los asistentes puedan planificar su visita y aprovechar al máximo todas las actividades disponibles.

HamCation continúa buscando voluntarios que deseen colaborar en la operación del evento. Gracias al apoyo de radioaficionados de toda la región, esta convención logra ofrecer una experiencia de primer nivel año tras año. Aquellos interesados en participar como voluntarios pueden obtener más información y registrarse a través del sitio oficial del evento en www.hamcation.com.

Como es tradición, el banquete anual de HamCation será uno de los momentos más destacados del fin de semana. La velada se llevará a cabo el sábado 14 de febrero de 2026 a las 6:30 p.m. en el Hotel Rosen Plaza, ubicado en International Drive en Orlando. Los asistentes disfrutarán de una cena de inspiración local con productos “de la granja a la mesa”, la entrega de los premios anuales HamCation y una conferencia magistral a cargo de Bob Inderbitzen, NQ1R, reconocido líder y

comunicador dentro de la comunidad de radioaficionados. Las entradas para el banquete pueden adquirirse con anticipación en el sitio web del evento.



Durante HamCation también se ofrecerán exámenes de licencia de radioaficionado de la FCC de manera gratuita, en colaboración con W5YI. Se dará prioridad a quienes se hayan preinscrito. Los exámenes se administrarán el viernes de 10:00 a.m. a 3:00 p.m. y el sábado

de 9:00 a.m. a 2:00 p.m., sin sesiones programadas para el domingo. Los estudiantes menores de 25 años que presenten una identificación escolar válida estarán exentos de la tarifa de solicitud de 35 dólares de la FCC, mientras que para el resto de los participantes la sesión será gratuita, aunque la FCC podría aplicar dicha tarifa.

Previo al inicio oficial de HamCation, el jueves 12 de febrero de 2026 se llevará a cabo la cuarta reunión anual de Parks On The Air (POTA). El encuentro tendrá lugar en el Parque Estatal Wekiwa Springs, en Apopka, Florida, y se desarrollará de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. Los participantes podrán disfrutar de un día de camaradería, premios, refrigerios y la oportunidad de operar en el aire desde el parque, con la posibilidad de activar la referencia US-1927. Aunque no es obligatorio, se recomienda llevar equipo propio.

La inscripción anticipada también juega un papel importante este año, ya que quienes hayan adquirido su entrada antes del 14 de enero participarán automáticamente en el sorteo de premios, el cual se realizará el viernes durante el evento. Todas las entradas elegibles deben haber sido com-

pradas o enviadas con matasellos anterior a esa fecha.

Entre los invitados especiales de HamCation 2026 destaca la presencia de Don “Doc” Ballard, W0MOH, uno de los pocos receptores vivos de la Medalla de Honor de los Estados Unidos y, notablemente, radioaficionado con licencia. Desde 1863, solo 3,512 personas han recibido este reconocimiento, lo que convierte su participación en un hecho verdaderamente histórico dentro del ámbito de la radioafición. Junto a él estará Donna W5SML, reconocida figura del programa de televisión Texas Flip N Move y autora de tres libros. Durante el evento, firmará autógrafos de su más reciente novela, una historia que combina el mundo del rodeo texano con la radioafición.



Los asistentes también tendrán la oportunidad de operar la Estación de Eventos Especiales de HamCation, donde podrán experimentar equipos de última generación como los ICOM 9700 y 7760. Se recomienda a los operadores llevar una copia de su licencia, aunque el personal de la estación hará lo posible por acomodar a quienes deseen participar y no cuenten con ella en el momento. Los horarios y frecuencias de operación estarán disponibles en el sitio web oficial del evento.

Con una agenda llena de actividades, invitados excepcionales y oportunidades tanto educativas como sociales, HamCation 2026 promete ser, una vez más, una cita imperdible para la comunidad mundial de radioaficionados.

Mas info: <https://www.hamcation.com/>

¡NOVEDAD!

Ahora tú también puedes formar parte de Selvamar Noticias

Cómo colaborar:

Haz tu **donativo voluntario** desde nuestra página web.

¿Por qué hacerlo?

- Una revista más completa
- Mayor difusión
- Contenidos de más calidad

Contribuye... y escribe con nosotros la historia de Selvamar Noticias. Te necesitamos!



Transferencia bancaria



Carrilobo

El Epicentro donde la Ciencia y la Radio se Unieron.

El pasado fin de semana del 2 y 3 de enero, el cielo de Córdoba no solo fue el lienzo para la observación de la primera luna llena del año, sino también el escenario de un mensaje poderoso: el rol fundamental de la mujer en la ciencia y la tecnología. En el marco de la red federal Constel.ar, el nodo del Club Astronómico Carrilobo se destacó no solo por su convocatoria técnica, sino por la calidad de sus protagonistas.



Dra. Laura Baravalle: De las Galaxias al Éter

La jornada contó con una presencia de lujo: la Dra. Laura Baravalle, astrónoma local e investigadora del CONICET, quien lidera junto a otra colega un equipo dedicado al descubrimiento de nuevas galaxias (con más de 160.000 hallazgos en su haber). Durante su presentación, la Dra. Baravalle no solo habló de la inmensidad del cosmos, sino que hizo un alto para destacar la labor del Grupo Yankee Lima.



Para la científica, la presencia de esta agrupación de radioaficionadas es un testimonio vivo de cómo las mujeres ganan terreno en espacios tradicionalmente masculinos. Baravalle enfatizó que la ciencia y la tecnología (STEM) necesitan la mirada de la mujer y la niña, instando a las nuevas generaciones a no ponerse límites.

El Grupo Yankee Lima: Más que Comunicaciones

Mientras el Club Astronómico de Carrilobo, liderado por Pablo Rinaldi titular de la LU7HRW, acompañado de su hija Emma titular de la LU4-HER, explicaba los detalles de la misión Artemis y el futuro regreso del hombre a la Luna, las operadoras del Grupo Yankee Lima llevamos esa información más allá de las fronteras físicas. La actividad en Carrilobo fue retransmitida y compartida con colegas de Uruguay y España, transformando un evento local en una experiencia internacional.



La Dra. Baravalle destacó esta sinergia: por un lado, la investigación de punta sobre el origen de las galaxias y, por otro, el uso de la radioafición como herramienta de divulgación y conexión humana.



Un Reconocimiento a la Inspiración

En un momento de gran emotividad, el Club Astronómico distinguió a la Dra. Baravalle como miembro honorífica, un gesto que simboliza la unión entre la comunidad de Carrilobo y la ciencia de frontera. La presencia del Intendente Leonardo Clara y el apoyo del legislador Lucas Valiente subrayaron la importancia de estos nodos donde la educación y la tecnología se encuentran.

El Grupo Yankee Lima no solo operó equipos; operó un cambio de paradigma, demostrando que en cada frecuencia y en cada observación telescópica, la mujer es protagonista esencial del progreso científico argentino.

Frase destacada.

>"La presencia del Grupo Yankee Lima en estos espacios no es casualidad, es la reafirmación de que la mujer y la niña tienen un lugar protagónico en el descubrimiento del futuro". — Dra.

Laura Baravalle. "

Por LU1IYL - Yanina Acosta

10 años de MMDVM por Jonathan Naylor G4KLX/W4KLX

Compromiso inicial



La primera versión solo era compatible con Arduino Due como módem (los puntos de acceso llegarían más adelante ese mismo año), y el host MMDVM se compilaba y ejecutaba en Windows y Linux, y aún lo hace. La primera

versión solo era compatible con D-Star y DMR; System Fusion y P25 fase 1 aparecerían más adelante en 2016.

La implementación del D-Star fue sencilla; llevaba desarrollando para ese modo desde 2009 y lo conocía bien, pero el DMR representó un nuevo nivel de complejidad, no solo en el diseño del protocolo, sino también en sus requisitos de sincronización temporal entre el transmisor y el receptor. Lo había reducido a aproximadamente 42 microsegundos, y fue entonces cuando descubrimos que el oscilador de reloj del Due no era lo suficientemente bueno para mantener una sincronización adecuada.

Estábamos acostumbrados a necesitar buenos osciladores para la configuración de radiofrecuencia, pero necesitarlos para el correcto funcionamiento de un módem que operaba en frecuencias de audio era nuevo para nosotros. En comparación, todos los modos más nuevos han sido relativamente fáciles de implementar, aunque la documentación para los modos exclusivos para radioaficionados ha sido escasa, y me pregunto si eso se hizo para intentar obtener una ventaja competitiva. Sí, me refiero a ti, Yaesu.



Algunas empresas incluso me amenazaron con demandarme por implementar su protocolo de transmisión, hasta que les comenté que la ley estadounidense no se aplica en el Reino Unido. Sí, me refiero a ti, Yaesu. La mayoría de las empresas con las que he tratado han sido muy abiertas y serviciales, incluso si no querían que se hiciera público, pero algunas se han negado por completo a que se me acercara. Sí, te estoy hablando a ti, Yaesu.

Soy de Icom y no estoy en el MMDVM, así que no me importa.

Una de las solicitudes más extrañas que recibí provino de una agencia federal estadounidense que quería usar mi trabajo con P25 en sus sistemas. Normalmente, agradecería un enfoque así, pero eso podría poner mi trabajo en la categoría de “seguridad vital” y no quería ese nivel de estrés; después de todo, el MMDVM es un sistema para aficionados. Les agradecí su enfoque y les sugerí que hablaran con Motorola para obtener ese nivel de soporte.

He trabajado en sistemas embebidos críticos para la seguridad y estoy familiarizado con los requi-

sitos de fiabilidad, pero el MMDVM no está a ese nivel; después de todo, quería tener algo escrito y funcionando en meses o años, en lugar de décadas.

Así que aquí estamos: diez años y un día después, el MMDVM ha crecido para abarcar más modos y ha tomado rumbos que nunca imaginé, como la compatibilidad con POC-

SAG. No tene-

mos cifras exactas del número de sistemas MMDVM existentes, pero estamos bastante seguros de que hay más de 100 000 sistemas de todo tipo funcionando como puntos de acceso o repetidores.

Actualmente trabajamos en nuevo hardware y software, y los resultados serán emocionantes una vez que se consideren lo suficientemente buenos. Esto se debe a una subvención del ARDC que nos ha permitido investigar nuevos chips interesantes y desarrollarlos. Esperamos tener algo que anunciar antes de la muerte térmica del universo.

Me hubiera gustado incluir una lista de personas que han contribuido al MMDVM a lo largo de los años, pero sería una lista enorme y aun así correría el riesgo de perderme a personas importantes. Así que solo puedo decir: ya saben quiénes son y les agradezco todo su apoyo a lo largo de los años. La pérdida de los antiguos mensajes del grupo de Yahoo! tampoco ha ayudado.

Jonathan G4KLX / W4KLX





LA NET DE LA TECNOLOGÍA

EJERCICIO DIVULGACIÓN DE RADIOAFICIÓN

CONDUCTIDO POR EA8EE JOSÉ DESDE GRAN CANARIA

DIRECTO: LOS DOMINGOS A LAS 15 H UTC
DESDE CANAL TELEGRAM
<https://t.me/netdelatecnologia>

DIFERIDO:
YT: www.youtube.com/@netdelatecnologia
FB: www.facebook.com/netdelatecnologia
SPOTIFY: sptfy.com/netdelatecnologia
IVOOX: hit.ly/netdelatecnologia



Las Noticias de Manolo “Meteorito”

CACERIA DEL ZORRO

(JUEGO DE RADIOGONIOMETRIA)



DOMINGO 1 DE FEBRERO 2026
10 DE LA MAÑANA





SALIDA: CEMENTERIO NAVATEJERA
«(LEÓN)»

INSCRIPCIONES
EL MISMO DIA MEDIA HORA
ANTES (9:30h)
INFO WHATSAPP
687808175
PRECIO INSCRIPCION POR COCHE
5€
INCLUYE PICOTEO AL FINALIZAR

PREMIOS PARA TODOS LOS PARTICIPANTES
Según el orden de llegada

Radio Operadores de León

Los compañeros de Romeo Oscar Lima ya nos están preparando otra cacería del zorro con dos zorros, o como ellos le llaman, Juego de radiogoniometría. Esto será el domingo día 1 de febrero, domingo, a las 10 de la mañana, desde el aparcamiento del cementerio de Navatejera.

Las inscripciones empezarán a las 9:30 horas, y es-

tas costarán 5 € por coche, los premios aún están sin determinar, tampoco sabemos, de momento, el radio de esta, aunque sí confirman que habrá es pica, pica por cuenta de la organización al finalizar la prueba. Si estáis cerca, no os lo perdáis, pasarlo bien y tener mucho cuidado con los coches.

TALLERES DE INICIACIÓN A LA RADIOAFICIÓN

COMUNICACIONES POR RADIO « CB 27Mhz »

LUGAR
Casa de Cultura
S. Andrés del Rabanero

DÍAS
10 Enero 2026
7 Febrero 2026
7 Marzo 2026

HORARIO
De 10:30h a 13:30h

PARA TODAS LAS EDADES



- ⊗ Conceptos básicos sobre el mundillo de la radioafición y la "CB" (Banda Ciudadana).
- ⊗ Funciones de la radio.
- ⊗ Reglas y normativas.
- ⊗ Uso de equipos de radio CB.

Asociación de Radio Operadores de León "38rol"

ORGANIZA



COLABORA

Concejalía de Fiestas, Turismo, Cultura, Juventud y Deportes de S. Andrés del Rabanero



CAZA DEL ZORRO

INAUGURACIÓN EXPO 2026



SÁBADO 31 DE ENERO 2026

SALIDA: 19 H.

SALIDA: MUSEO CB

GRATIS

MUSEO CB PLANO CACERIA CEMENTERIO GIBRALTAR

Y siguiendo con esta asociación de León, han organizado unos talleres de iniciación a la radioafición y Banda Ciudadana. El primero de estos, lo realizaron el pasado 10 de enero y realizarán dos más los días 7 de febrero y 7 de marzo. Estos talleres se llevan a cabo en la casa de la cultura de San Andrés del Rabanero y colabora el ayuntamiento de esta misma localidad.

Nuestros compañeros del **Museo de CB** en San Roque han renovado su exposición con nuevos equipos de su colección y para celebrarlo han organizado una cacería del zorro amistosa en esta localidad.

Será el 31 de enero, a partir de las 19 horas, la salida será precisamente desde el propio museo, con radio de acción de 20 km, excluyendo a la zona del Peñón de Gibraltar, no

mencionan premios, pero sí nos informan de que es gratuita. No os lo perdáis, si estáis cerca.



EG1AEG Antroxu de Gijón

Actividad especial 15-17 febrero 2026

El Antroxu de Gijón, Asturias (España) es una fiesta declarada de interés turístico regional.

El Antroxu es el nombre asturiano del período que comprende los tres días anteriores al Miércoles de Ceniza, día en que empieza la cuaresma, y que es precedido por el Martes de Carnaval, periodo en el que se celebran las fiestas del carnaval.

La fiesta tiene su punto álgido en la noche del lunes anterior al Martes de Carnaval. Durante el día de carnaval se celebran desfiles, charangas, bailes, pasacalles, etc.

El Antroxu procede del latín, que antecedió al año nuevo porque solía comenzar el mismo día de Navidad, teniendo su origen en las celebraciones campesinas de la Europa pagana, practicadas entre el equinoccio de invierno hasta la primavera



Es una fiesta de origen pagano que se caracteriza por la trasgresión y el disfraz, además de ser uno de los carnavales más antiguos de toda España.

A lo largo de la historia, el carnaval ha sufrido numerosas prohibiciones y restricciones por parte de las autoridades, que lo consideraban una amenaza para la moral y el orden público. Sin embargo, el carnaval siempre ha resistido y se ha mantenido vivo en la cultura popular. Tras la última prohibición durante el franquismo, el carnaval se recuperó oficialmente en 1981, y desde entonces se celebra cada año con gran participación y variedad de actividades.

Mas info: <https://www.qrz.com/db/EG1AEG>

Radioaficionados de ayer y de hoy

Por Joel Carrazana Valdés



Consejo Nacional de la FRC por el aniversario 50 de esta Sociedad Miembro de la IARU, celebrado el 15 de julio de 2016 en la Sede Nacional en La Habana Cuba, presidido por Ramón Santoyo presidente de la IARU R-2 en esa fecha, quien reconoció a los radioaficionados cubanos con una Placa Conmemorativa.

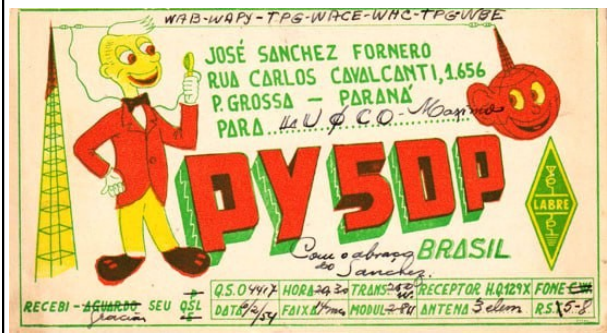
CALENDARIO FEBRERO

- 1 AL 10 DIPLOMA DISTINTIVOS DEL EJERCITO DEL AIRE ESPAÑOL (AELD-ESP)
- 2 PRIMER PELDAÑO ESCALERA DE SAN FERMIN (A.C.A.R.)
- 2 AL 20 DIPLOMA PALEOLITICO DEL CANTABRICO
- 2 DIPLOMA DERECHOS DEL L@S NIÑ@S (ACTIVACIONES SURAMERICA)
- 3 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)
- 3 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)
- 4 DIPLOMA DERECHOS DEL L@S NIÑ@S (ACTIVACIONES SURAMERICA)
- 5 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)
- 5 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)
- 6 DIPLOMA DERECHOS DEL L@S NIÑ@S (ACTIVACIONES SURAMERICA)
- 9 DIPLOMA DERECHOS DEL L@S NIÑ@S (ACTIVACIONES SURAMERICA)
- 10 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)
- 10 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)
- 11 DIPLOMA DERECHOS DEL L@S NIÑ@S (ACTIVACIONES SURAMERICA)
- 12 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)
- 12 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)
- 13 DIPLOMA DERECHOS DEL L@S NIÑ@S (ACTIVACIONES SURAMERICA)
- 14 DIA DE LA AMISTAD (WP4TUN)
- 17 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)
- 17 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)
- 19 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)
- 19 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)
- 22 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)
- 23/2 AL 8/3 DIPLOMA DIA DEL BOMBERO EN ESPAÑA
- 24 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)
- 24 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)
- 26 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)
- 26 AL 30 PLAZA DE LA LITERATURA DE ALCOBENDAS (AELD-ESP)
- 26 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)
- 28 COMUNIDAD AUTONOMA DE ANDALUCIA



QSL HISTORICAS

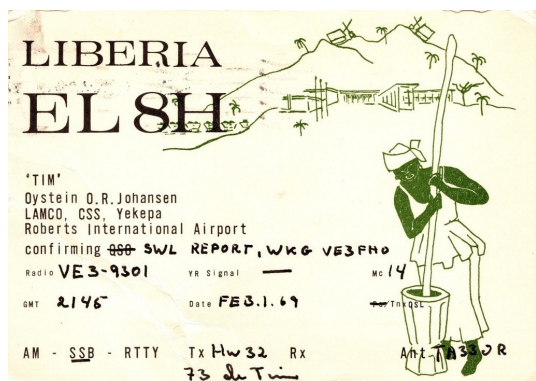
QSL de José Sanchez Fornero, PY5DP, desde Ponta Grossa, Paraná, Brasil, para el QSO de 1954 con Maximo Perrotti, LU0CO, operado desde buque móvil marítimo argentino.



QSL de Dave Oates, ZL3MF, de Westport, Nueva Zelanda, para 1981 QSO con Leslie Hall, G4IGC, de Swannington, Inglaterra.



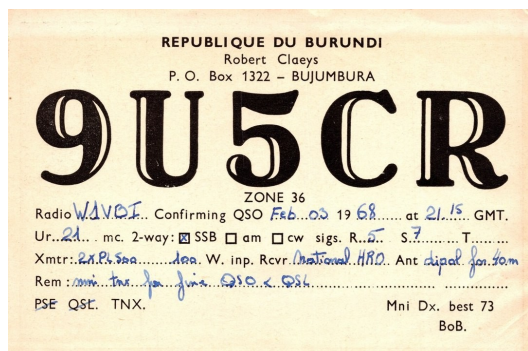
QSL de Oystein "Tim" Johansen, EL8H, desde Yekepa, Aeropuerto Internacional Roberts, Liberia,, para 1969 QSO, enviada a SWL Fred Woodley, VE3-9301, de London, Ontario, Canadá.



QSL de Alberto Moreno, HK4DF, de Medellín, Colombia, para QSO de 1949 con Eduardo Sequeira, CT1PJ, de Santo Amaro De Oeiras, Portugal.



QSL de Robert Claeys, 9U5CR, de Bujumbura, República de Burundi (antes de 1962 – Ruanda-Urundi, parte del Congo Belga, OQ), para 1968 QSO con Raymond Churchill, W1VBI, de Marlborough, Massachusetts.



Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards



Old QSL cards



HAM Radio



Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.



EL Sr. Búho dice...



**Me alegra equivocarme;
Cada error confirma que me
atreví a intentarlo.**